

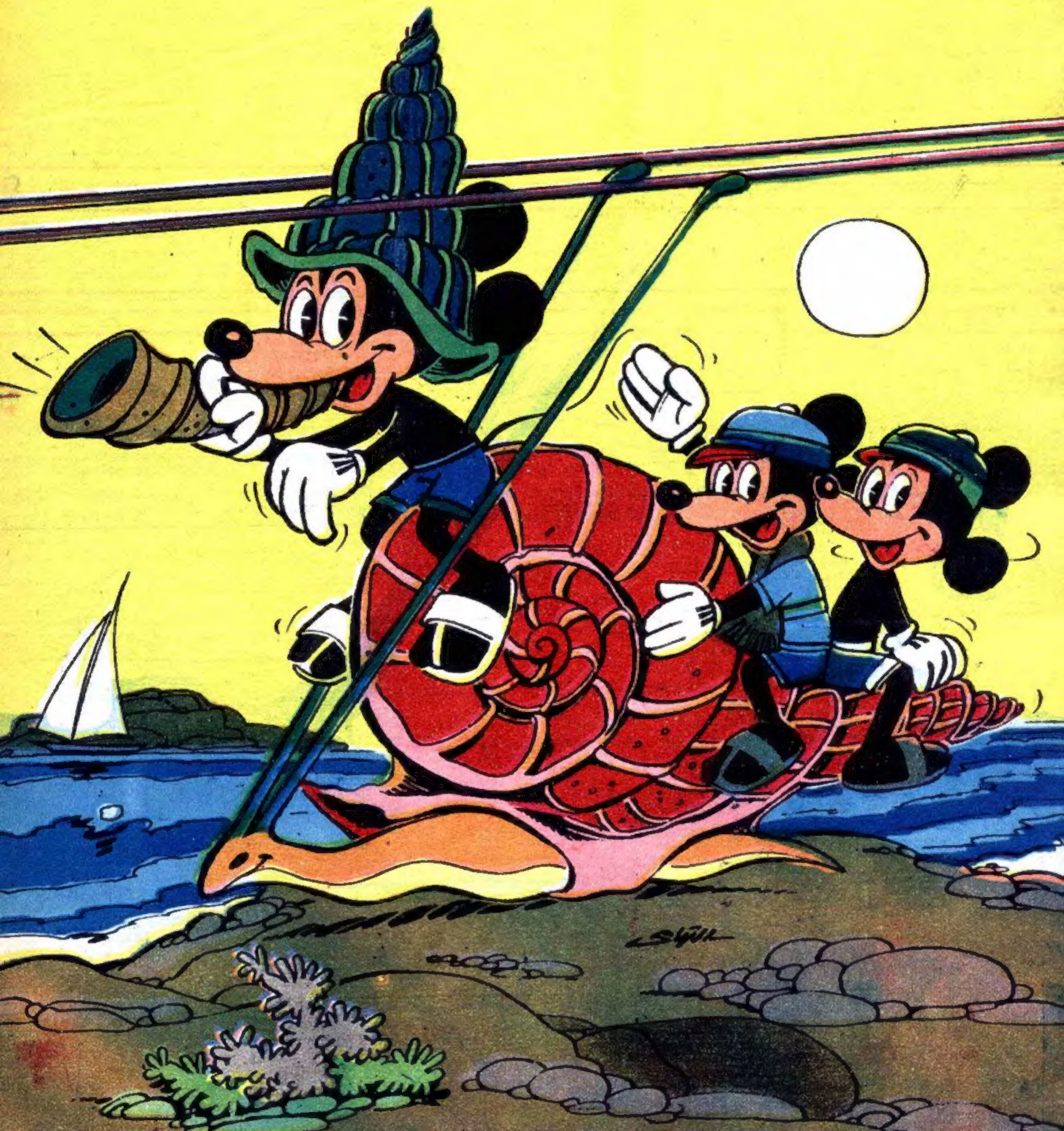
ميكي

عدد خاص

البحر والودع

السن ٣٠ مليما

العدد ٢٧٥ - ٢٨ يوليو ١٩٦٦



جمع القواقع

هواية جمع القواقع ، هواية جميلة وممتعة ، وكثير من الناس يملأون وقت فراغهم بالبحث عنها ، وجمع النادر منها، ويتفننون في صناعة أشياء جميلة من القواقع ..
وكلمنا كانت القواقع نادرة زادت أهميتها ، وصعوبة الحصول عليها ، وكذلك من المهم أن تكون القواقع التي يجمعها الهواة جميلة ، وذات ألوان جذابة وغريبة ..
وإذا أردت أن تكون من هواة جمع القواقع ، فيمكنك البحث عنها في فجوات الصخور على الشاطئ ، أو متعلقة بالحشائش البحرية في مياه البحر أو داخل الرمال على الشاطئ نفسه ..
وأغلى أنواع القواقع على الإطلاق نوع يسمى « جلوريا ماري » .. ويرجع غلوه إلى ندرة وجوده ، ولا يوجد في العالم كله إلا ٢٠ قوقعة فقط ، وهي قوقعة صغيرة ذات لون بني مذهب ، وتوجد عند جزر « الفيليبين » ، ويقال أنه منذ عام ١٩٣٨ لم يعثر أحد على أي قوقعة من هذا النوع الذي يصل ثمن الواحدة منه إلى أرقام خيالية « حوالي ١٠ آلاف جنيه » .



هوايات من القواقع

على شاطئ البحر تجد الكثير من الودع والقواقع . وهذا النوع الأخير يمكنك أن تصنع منه تحفا لطيفة تزين بها غرفتك ..

المركب



تثبت القوقعة على قطعة مستديرة من الفلين واحضر قطعة من السلك طولها ٥ سم أو ٦ سم وثبتها داخل القوقعة على قليل من الجبس . أما الأشعة فهي من ورق الكتابة الأبيض وكذلك العلم ومن السهل عليك ادخالها من أطرافها من أعلى السلك، يمكنك أيضا « أن لم يكن لديك جرس » عمل ثقب صغير في قاع القوقعة وتمرير السلك منه وتثبيتته في الفلين .

الزهريّة



يمكنك أيضا عمل زهرية لطيفة من القوقعة وذلك بأن تضع داخلها قليلا من الرمال والحصى الصغير ثم تفرس فيها زهورا من صنع يديك ، ولعمل الزهور احضر ورقا ملونا وارسم عليه زهورا صغيرة وأوراقا خضراء وقصها ثم ادخلها في سلك رفيع ، ضع خرزة صغيرة تحت الزهرة وأخرى فوقها والصقها بقليل من الصمغ وبذلك تحصل على باقة جميلة .

لجنة الانشراح السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
سافا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العرب جنهسان - في الامريكين ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥٠ شللا

والقيمة تسدد مقدما باسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بحول معبري أو شيك مصرفي قابل المعرف
في الجمهورية العربية المتحدة

لبن السند :

لطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ طلما العزاتر ٧٥ لريكا :
الغرب ٦٠ لريكا حنول الطم محفوظه مؤسسة والتدوير 1980 W. D. P. ©

رئيسة التحرير

عفتك ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالله

هوى

مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

الوردية

شعر
مجرد نجيب

على شط البحر
كنت ماشى في العصارى
شفئك يا بيضه ..
كنت زى الوردية بيضا
وشوشت ودينك وقلت ..
يا ترى مخبى ايه مستقبل لإيام
بربشت عينك وكان فيها
موج و بحر

وقلتى يا شامر ..
يا شامر ..

بهمس زى السحر ..
راح تقهر الأيام
دا انت من جيل الكلام
طالح بيبنى مع الورق أحلام
وانت من جيل العمل
ما شى بذخلق فى الأمل



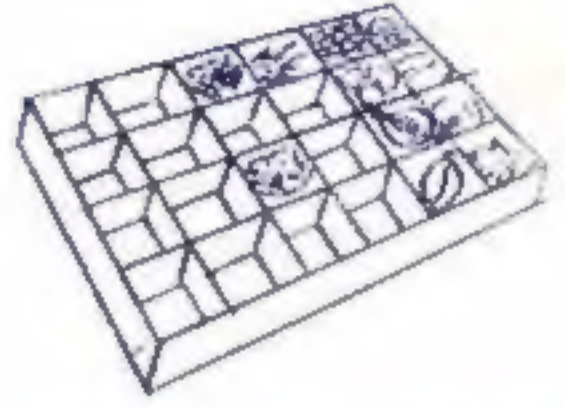
و مشيت على شط البحر
أحلامي ياخذها الموج ..
ويجيئها ..

يغسلها ساعة العصر

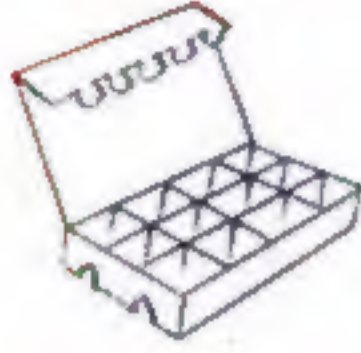
كيف تحتفظ بالقواقع

عندما يصبح عندك عدد كبير من القواقع فاننا نقدم اليك بعض الافكار ..

١ - ضع قواقعك داخل
علبة كرتون او خشب مقسمة
الى مربعات كثيرة مختلفة لكي
تضع كل نوع وحده ، ومن
الافضل ان تكتب اسم نوع
القوقع امامه .



٢ - خصص علبة صغيرة
للقواقع صغيرة الحجم ..
وتستطيع ان تستفيد من علب
البيض .

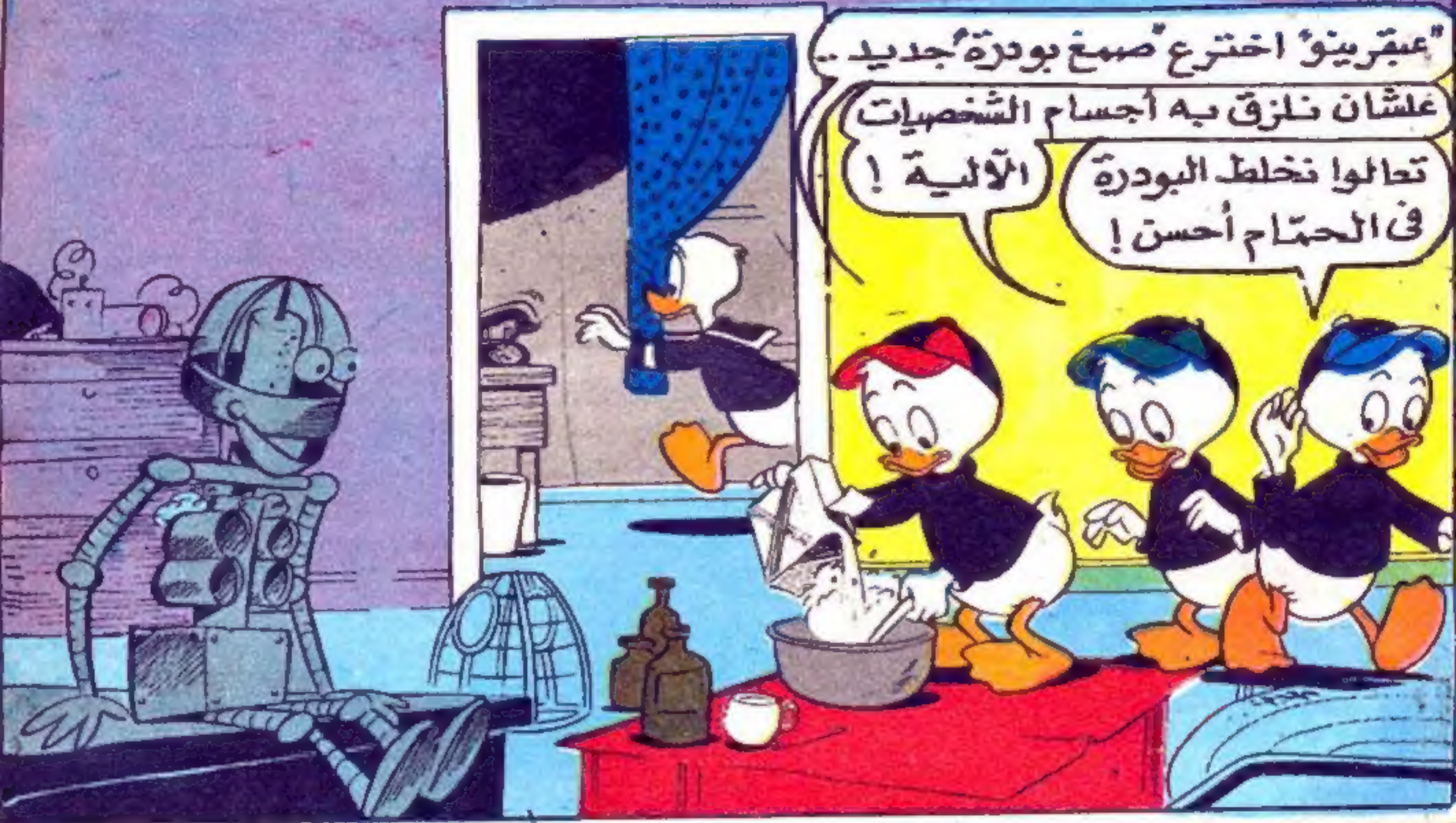


اذا كنت تهوى جمع القواقع
وتريد تنظيم هوايتك فعليك
ان تكتب فى كراسة اصناف
القواقع التى لديك ، ولكي
تكون هذه الكراسة سجلا
منظما فعليك ان تقسمها الى
خمسة اقسام .
اسم القوقع مكان اكتشافه
- التاريخ - اسم المكتشف -
ملاحظات عامة .

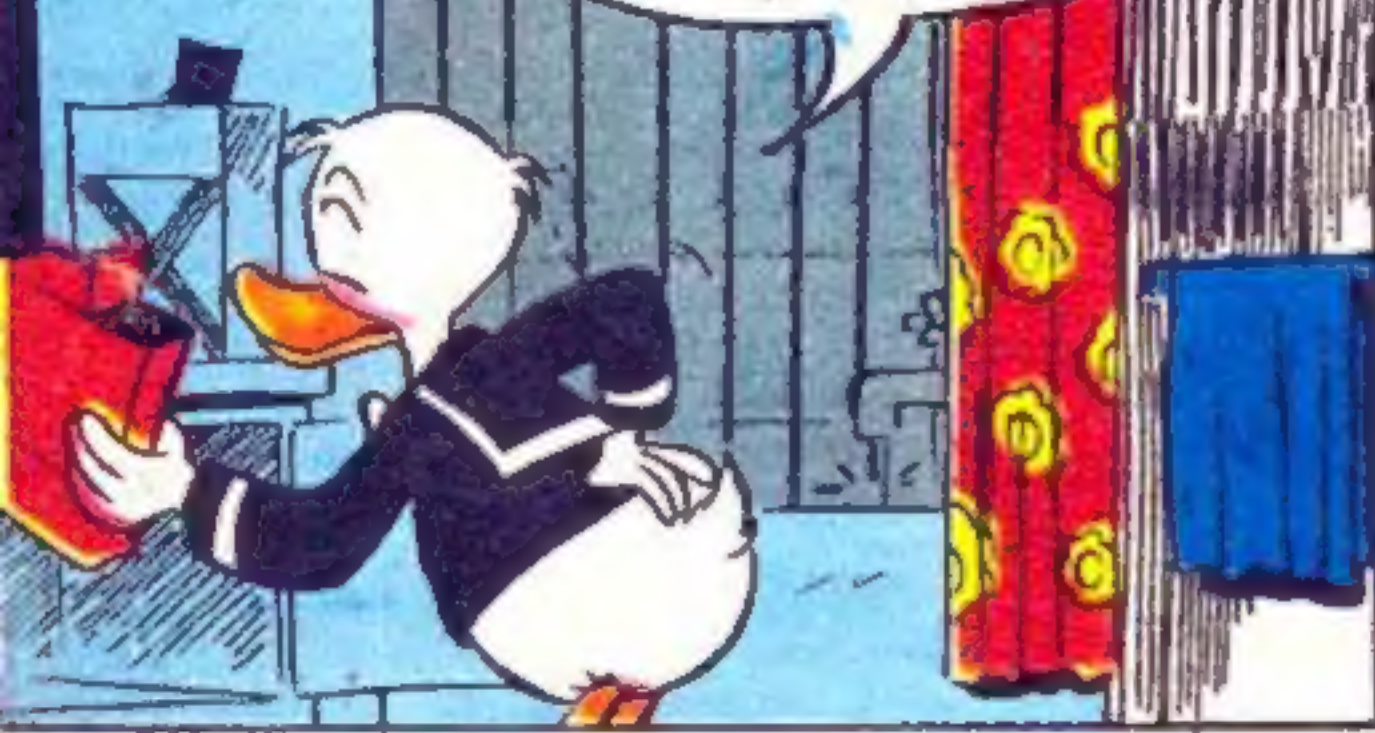
اسم القوقع	مكان اكتشافه	تاريخ اكتشافه	اسم المكتشف	ملاحظات عامة



بجور الآلة !



وعلى ما توصل ، أناح اخذ
حتم دافى !



على كل حال ح احاول أقنعها بأن ده نوع
من الثقافة العلية ، ومش يحطلكم
صحيح ! عن الواجبات المدرسية !



وأنا لازم أستعجل كمان !



وانتم يا أولاد ! عملوا الواجب على ما
توصل أبلة "عدولة" !



الصبح اللى بيلزق جلد الإنسان اللى
لسته مش نافع يا أولاد !



أهه
وصلت !

يا سلام ! الحتم الدافى أحسن
حاجة تهذى الأعصاب !



إيه الصابون اللى
استعملته ده ، يظهر
إنه لزق
فى جسمى !



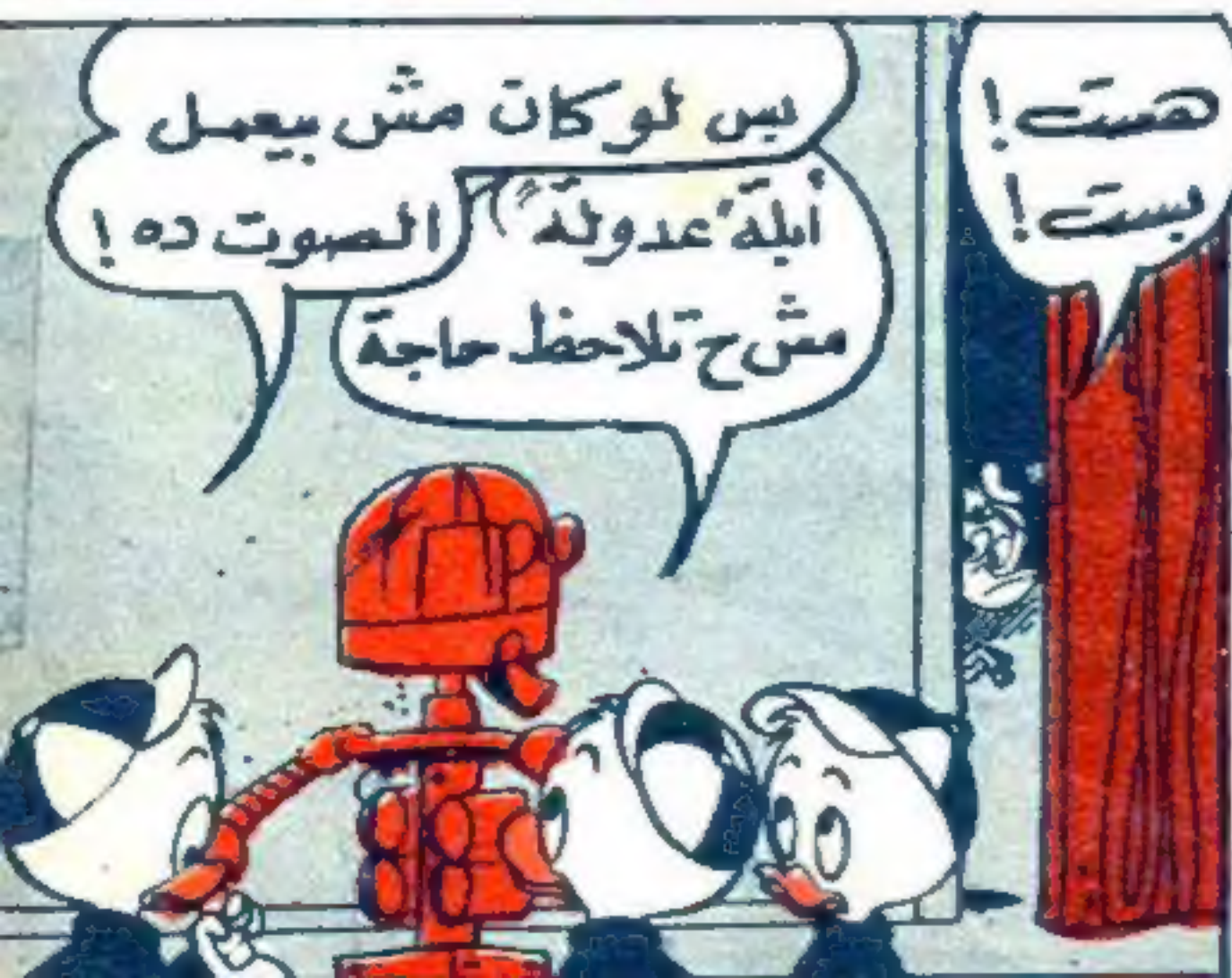
فين الصبح
اللى اخترعه
عبقريزوت

دخلها واتصرف
بأدب على ما
أطلع يا لولو !



أبلة "عدولة" على
الباب يا عم بطوط !









المستقبل يخفى لنا حياة جديدة .. حياة
رائعة .. مثيرة .. فى أعماق المحيط ..
العدد القادم الجرد المستحيل



الملاكم الجبار!

ميكى
قاهر
الزمن





استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه ملاكاً في القرن العشرين .. وكان «جوجو بوجو» والد «ميسى» الذى يريد «ميكى» أن يتزوجها قد ضرب رئيس «ميكى» الذى أسرع إليه صارخاً ...



أنا موافق!

طيب، لازم تقابلنى على الحلقة علشان آخد بتاره!



يجوز!

وتعرف إنه كان أحسن ملاكم فى عصره؟



لأ! أنا وزن

لكن إنت وزن

الريشة زييك!

الديك!



لكن مش خسارة تضحي بحياتك؟ أنا زعلان عليك!

على مهلك .. مش يمكن أنا اناى ح ازعل عليك!



ودفع البشاشات على العقد ..

خلاص! العقد! تمضى!

الوداع يا ميسى!



بعد أسبوعين!

إمتى؟ ح تقابل



دكانت ميسى قلعة جدا ..

ميكى ح يلاكم بابا! مش ممكن .. مستحيل!

للأسف! ده صحيح!



وأخذ ميسى يتدرب بقوة ..

لازم أكسب المباراة دي!

مستقبلنا إحنا الاثنين متوقف على فوزك!

كوتشينة « ميكي » التي تقدمها لك على هذه الصفحات هي الهدية الكبيرة التي ستقدم مع عدد الخميس ١١ أغسطس ، وهي سجل كامل بالصور لكل الألعاب في ثمانى مجموعات ، كل مجموعة تحتوى على أربع ألعاب وبذلك تحصل على صور ومعلومات قيمة لـ ٢٢ لعبة رياضية مختلفة، واليك كل شيء عن هذه الألعاب !



القفز العالى

من اجهد رياضات ألعاب القوى .. يعتمد على الخفة والمرونة وقد تمكن أبطال اللعبة بواسطة بعض

التجربات الدروسة ان يفتزوا سدا بارتفاع مترين بسهولة ..



نط الحواجز

تعتبر هذه الرياضة مزيج من مجهودين مختلفين : الجرى والقفز.

وهناك ثلاثة انواع من المسابقات :

- ٨. مترا حواجز .
- ١١. امتار حواجز .
- ٤٠. متر حواجز .



الرمح

يصنع هذا الرمح من الخشب او المعدن وله راس من الصلب . يبلغ طوله متران و ٦٠ سم ويزن ٨٠٠ جرام . ويجرى اللاعب مسافة قصيرة ثم يلقه ، ولكي نحسب مسافة الرمية لابد للرمح ان يوشق في الارض .



كوتشينة الرياضة

العدو

هذه الرياضة تمارس في مسافات محددة حسب النقصى . مسافات قصيرة : ١٠٠ متر - ٢٠٠ متر - ٤٠٠ متر مسافات طويلة ٢٠٠٠ متر ، ٥٠٠٠ متر ، ١٠٠٠٠ متر . وهناك مسافات تتابع ٤ x ١٠٠ متر او ٤ x ٤٠٠ متر .

القفز بالزانة

قد يبدو لك ان القفز على العارضة بمساعدة ذراع من الحديد بعد عشرة امتار من الجرى ، امر سهل للغاية .. لكن اذا كانت هذه العارضة على ارتفاع اربعة امتار من الارض فيلزمك أسلوب دقيق وعضلات غير عادية .

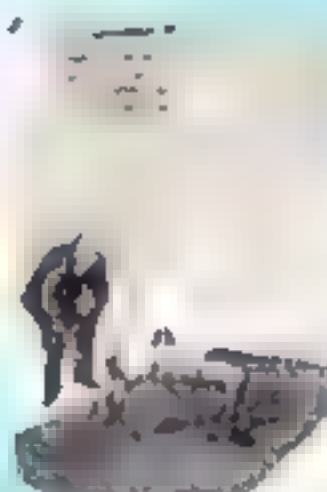
الطقتان

جهاز متحرك للتعلق يستعمله لاعب الجمباز في تمرينات القوة والتوازن . ومن التمرينات المعروفة ان يحفظ اللاعب توازنه وهو ممد اليدين على الجانبين .



حركات ارضية

تمرينات متتالية بالايدي الحرة تتضمن اساسا تمرينات في الونب ومرونة الجسم . ان المدة المحددة لهذه التمرينات هي ثلاث دقائق وتكون احيانا مصحوبة بالموسيقى .



التوازيان

يرتكز لاعب الجمباز على التوازيين بلرأيه لكي يقوم ببعض تمرينات التوازن . ويمكن تقدير لاعب الجمباز من الثلاث نطق الاساسية الآتية : دخول التوازيين لبداية العرض والحركات في ذاتها ، ثم طردها .



حصان القفز

جهاز اسطوانى الشكل مصنوع من الخشب ومغطى بالجلد يرتكز على اربعة ارجل وله مقبضان . ويسعمل اللاعب هذا الجهاز عندما يقوم بتمرينات الارتكاز ويجب على اللاعب ان يلمس الحصان أثناء اداء التمرينات والا فقد بعض النقاط .





المطربة

كرة من الصلب مثبتة في قضيب من المعدن في اخره مقبض من الجلد يمسك منها اللاعب المطربة ثم يدور ثلاث مرات حول نفسه بسرعة قبل ان يلقاها . وزن المطربة ٧ كيلو و ٢٥٧ جراما ويبلغ طولها متر ٢٢ سم .



الجلة

الجلة مصنوعة من الصلب او النحاس وتزن ٧ كيلو و ٢٥٧ جراما للاعب الدرجة الاولى وهي تقذف من داخل دائرة قطرها متران و ١٢٥ سم . ويجب على اللاعب الا يخرج منها قبل ان يقذف الجلة . ان اللاعب الجيد يقذف الجلة على بعد ١٩ مترا .



القرص

هذا القرص مصنوع من الخشب ومحاط بدائرة من المعدن وتزن ٢ كيلو للاعب الدرجة الاولى . يجب على اللاعب ان يلقاه بعد ان يدور بسرعة حول نفسه داخل دائرة قطرها ٢ متر ولا يمكنه ان يخرج منها الا بعد ان يقذف القرص ، ويجب عليه ان يخرج من الخلف لكي تعتبر القذف صحيحة .

الشيشي

تمارس هذه الرياضة بالسيف وهناك نوعان من المباريات : يواجه كل لاعب بقية المسابقين على التوالي او تجرى المباريات بطريقة عادية وهي طريقة «خروج المفلوب» حتى المباراة النهائية . ويفوز اللاعب بالمباراة بعد عشر لسان .



الجودو

تطلب هذه الرياضة مرونة في الجسم وهي تقوم على كيفية دفع توازن العدو ، ان كل جولة مدتها دقيقتان ومن امتيازات هذه اللعبة امكان ممارستها في سمن مبكرة « ٨ سنوات »

الملاكمة

ترجع هذه الرياضة الى الاغريق ولقد وضعت لها قوانين سنة ١٨٦٦ ، ويرتدي اللاعبان القفازات يتقابلان في ٢ او ٦ جولات بالنسبة للهواة و ١٢ او ١٥ جولة بالنسبة للمحترفين كل واحدة مدتها ثلاث دقائق وبين كل جولة واخرى دقيقة للراحة .



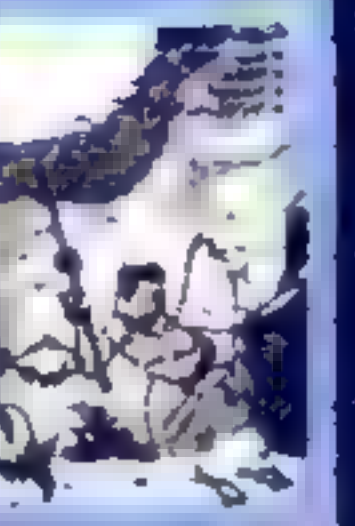
المصارعة الحرة

من الرياضات العنيفة ذات الفن الجميل . . يمارسها اصحاب الاجسام المرنة القوية لانها تعتمد على الهروب برشاقة من مسكات الخصم العنيفة . وهي مثل الملاكمة لها انواع تحدد حسب وزن اللاعبين .



السباحة

يتبارى السباحون في مسافات تتراوح بين ١٠٠ متر و ١٥٠٠ متر . وهناك انواع كثيرة من السباحات مثل السباحة الحرة ، والسباحة على الصدر ، والسباحة على الظهر ثم سباحة الفراشة . . وتقام مباريات السباحة في احوال لا يقل الواحد منها عن ٥ مترا .



الانزلاق على الماء

هذه الرياضة الحديثة لاقت نجاحا كبيرا لكنها تطلب استعدادات باهظة التكاليف ان اللاعب يحتاج الى زورق بخاري ليسحبه في الماء ، وابطال هذه اللعبة يقومون بعمل تمرينات استعراضية .

القفز

يقفز السباح الى الماء من ثلاثة ابعاد مختلفة ، متر ، ٢ متر و ١٠ متر . يحوز المتسابق نقطة على اساس قوة تحككه في قيادة جسمه في الهواء قبل ان يصل الى سطح الماء ومدى مهارته في تقسيم الحركات في « الجو » .

صيد الاسماك

تسمى هذه الرياضة « الرياضة السلمية » . وهي تبرز صفات الصبر والمهارة ، وتوجد انواع كثيرة لصيد الاسماك مثل السنارة والشبكة والبندقية الخ .

تنس الطاولة

لعبة حديثة ظهرت سنة ١٨٨٠ مشقة من لعبة التنس ويلعبها شخصان أو أربعة أشخاص على مائدة مساحتها محدودة مستعملين كرة صغيرة من البلاستيك ومضارب مغطاة بالمطاط . وتكون مباراة تنس الطاولة من ٢ أو ٥ أدوار كل دور من ٢١ نقطة .



الجولف

تتلخص هذه اللعبة في ضرب كرة من المطاط الصلب بعضا صدمات خصيصا للعبة . ولقد صممت لهذه اللعبة عدة عصي مختلفة يستعمل اللاعب احداها حسب نوع الضربة التي عليه ان يلعبها ، اذ عليه ان يصيب ٩ أو ١٨ هدفا خلال المسافة المحددة للعبة بأقل عدد ممكن من الضربات .



التنس

تمارس هذه اللعبة في الهواء الطلق على ملاعب زملية أو مغطاة بالحشائش واهيانا تمارس في صالة مغلقة على أرضية من الخشب ، وتكون كل مباراة من ثلاث أو خمس مجموعات كل مجموعة لها حد أدنى ست لعبات . وعلى كل لاعب ان ينتصر بلعبتين على زميله لكي يفوز بالمجموعة .



الفروسية

هذه الرياضة تمارس منذ ابعد الازمنة وهي تنحصر في ترويض الجواد على التجانس مع الانسان في اداء حركة جماعية مرسومة . وهي تضم ايضا قفز الحواجز على ارتفاعات وفي اوضاع مختلفة في وقت محدد تبعا لعدد الحواجز المناسبة .



الراجبي

ظهرت هذه اللعبة لأول مرة في كلية راجبي بإنجلترا سنة ١٨٢٣ وتلعب بكرة بيضاوية يجب ان يحملها اللاعب الى هدف الفريق الآخر . وكل فريق يتكون من ١٢ او ١٥ لاعبا وتكون المباراة من شوطين مدة كل شوط ٤٠ دقيقة .



الكرة الطائرة

تمارس هذه اللعبة على ارض مساحتها ١٨ x ٩ أمتار تتخللها في منتصفها شبكة مثبته على ارتفاع مترين و ٤٣ سم من الارض ويجب على كل فريق ان يعذف الكرة من فوق الشبكة ويحاول ان يجعلها تلمس ارض الفريق الآخر .



كرة السلة

ولدت هذه اللعبة في كليات « سبرينجفيلد » بالولايات المتحدة سنة ١٨٩٢ ويلعبها فريقان كل فريق يتكون من خمسة لاعبين يمكن استبدالهم اثناء المباراة . وتكون المباراة من شوطين مدة كل شوط ٢٠ دقيقة . وتلعب الكرة في سلة ترتفع ٣ أمتار و ٥ سم عن الارض .



كرة القدم

تكون مباراة كرة القدم من شوطين كل شوط مدته ٤٥ دقيقة ويكون كل فريق من ١١ لاعبا . وحارس المرمى هو اللاعب الوحيد الذي في امكانه ان يستعمل يديه اثناء اللعب . ويجتهد لاعبو الهجوم ان يصيبوا مرمى الفريق الآخر الذي يحرسه لاعبو الدفاع .



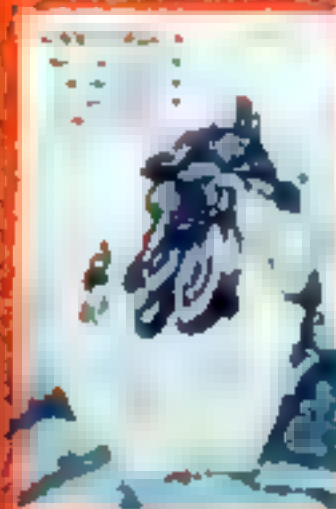
سياق السيارات

تنقسم السيارات الرياضية الى نوعين مميزين : سيارات فردية تستعمل في المسابقات الكبرى وسيارات صغيرة محصنة للمسابقات التي يجتاز لغيره في وقت محدد تظهر مميزات السيارة ومهارة المتسابق في نفس الوقت .



سياق الموتوسيكل

يقام هذا السياق على مسافات تتخللها كثير من المعبات والصعوبات ومثل هذا السياق يقام على فترتين ثم يجمع الوقت الذي استغرقه المتسابق في هاتين الفترتين .



سياق التجديف

بدأ التجديف في إنجلترا وهو رياضة كاملة للجسم يمكن ان يمارسها الانسان بمفرده او يمارسها الثنائ او اربعة او ثمانية اشخاص ، وجرت العادة ان تقام مباريات التجديف في الانهار وهي تامة جدا في البحار .



سياق الدراجات

يقسم سياق الدراجات على مسافات بعيدة فتستغرق المسابقة عدة ايام . ومن اشهر هذه المسابقات مسابقة السياق حول فرنسا ، ويستغرق السياق ما بين ٢٠ و ٢٥ يوما .



قصة بحرية

جان بارت

قرطان الملك

كان « جان بارت » ربانا في البحرية الفرنسية الملكية .. وفي الوقت نفسه عمل قرصانا في البحار تخشاه كل السفن .

وعلى الرغم من ذلك فقد كان الشعب الفرنسي يحبه ويتبع انباء مغامراته بلهفة وشوق ، ذلك لان سكان باريس وبعض المدن الفرنسية كانوا يعانون من نقص المحاصيل .. فسكان « جان بارت » يعوضهم عن ذلك بمسا يستولى عليه من شحنات الاغذية وخاصة القمح

وقد حزن الشعب الفرنسي حزنا شديدا عندما وصله نبأ اعتقال « جان بارت » واحده اصدقائه عام ١٦٨٧ ، وذلك في المعركة التي دارت بينهما وبين سفينتين انجليزيتين ، ولكن سرعان ما تمكن « جان بارت » وصديقه من الفرار ، ففرح الفرنسيون لهذا النبأ فرحا شديدا ..

وقد وصل الامر بالحكومة الى حد انها كانت تستعين « بجان بارت » لاتقاذ الملكة من الكساد والجوع ..

ففي عام ١٦٩٣ ذهب الملك « باتولييه » الى « جان بارت » وقال له :

— ان الملك سيكون شاكرا لك اذا استوليت على

جميع السفن المحملة بالقمح التي تقابلك ..

وانجز « جان بارت » هذه المهمة بنجاح كبير .. ففى احدى الامسيات فوجئ الشعب الفرنسي بسفينة « جان بارت » وهى تدخل ميناء « دنكرك » تتبعها ثمانى سفن ملكية محملة بالقمح وصاح الجميع « جان بارت » احضر لنا الخبز .

ولما علم الملك بخبر وصوله استقبله فى قصره وانعم عليه بلقب « فارس سان لويس » .

ومن نوادر « جان بارت » انه كان على ظهر سفينته عندما تقابل مع سفينة هولندية آتية من الهند .. تحرسها عدة سفن مسلحة .. واطلقت سفينة « جان بارت » انذارا الى السفينة الهولندية ، لكنها ردت عليها بسيل من القذائف .. واشتدت المعركة بين الطرفين .. وكان « فرانسوا »

ابن « جان بارت » على السفينة وانتابه الرعب فجرى ليختبئ .. ولكن ابيه رآه فشده من اذنه وقال له :

— اهكذا يهرب الرجال من المعركة ؟!

وامر بان يربط فى الصاري الكبير .. واخذ يردد قول الفيلسوف « ان الانسان يخاف لانه يهرب » .

وسرعان ما استرد « فرانسوا » شجاعته ولم يعد يخيفه اى شئ ، وصاح قائلا لايه :

— لماذا تحرمنى يا ابي من الاشتراك فى المعركة ؟

فضحك « جان بارت » وحل وناق ابنه واعطاه سيفا ليقا تل به .

واستطاع « جان بارت » ان يستولى على السفينة وان يدخل بها « دنكرك » وقد قدرت حملتها بعشرين ألف « يستول » من العملة الذهبية .

القواقع

القواقع من اجمل المخلوقات التي تعيش في البحار وعلى الشواطئ وبين الاعشاب البحرية .. وهي عديدة وغريبة ولها حياة اغرب .. فكما ان هناك انسانا يهوى جمع القواقع .. نجد بعض انواع القواقع تهوى هي الاخرى جمع القواقع حول نفسها .

واذا فتحت احدى القواقع ووجدت بداخلها حيوانا رخوا فلا تنزعج ، ان كل قوقع كان به هذا الحيوان ، واسمه حيوان رخو لانه بدون عمود فقري .. وهذه الحيوانات تعيش داخل قواقعها التي تحميها ، وعندما يتحرك حيوان منها تتحرك معه قوقعته التي هي منزله .

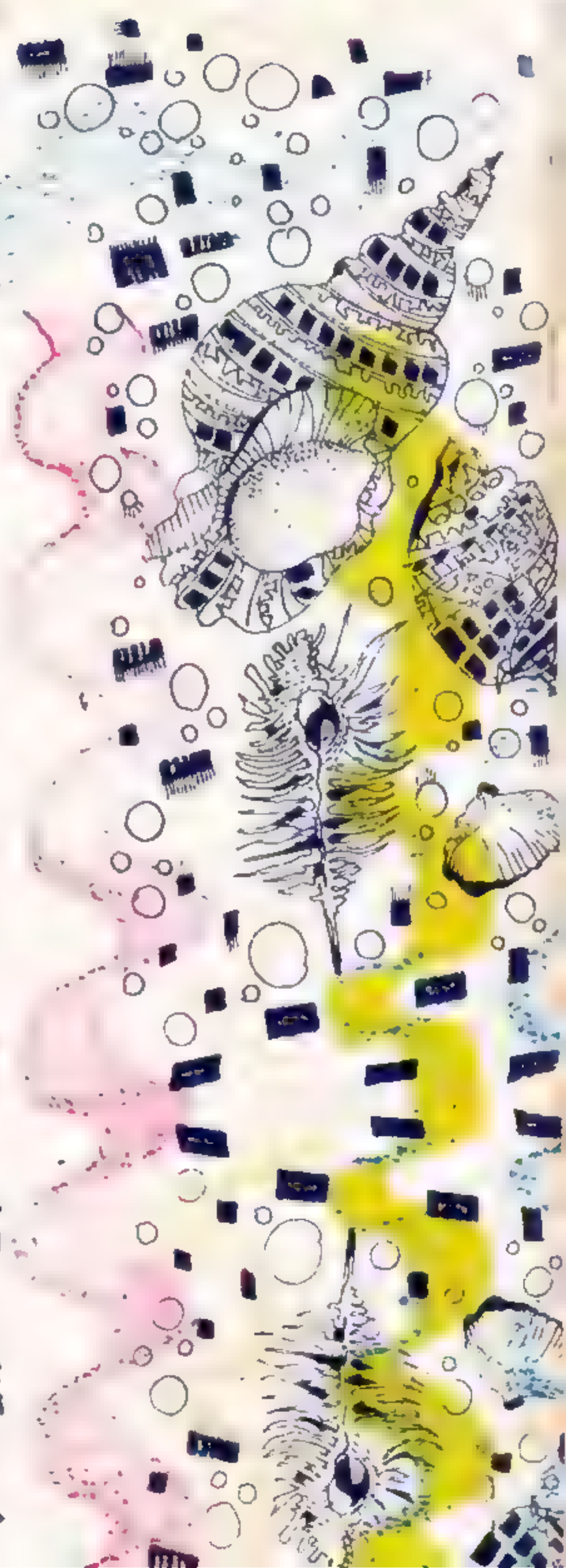
ويوجد في العالم ١٠٠ الف نوع من القواقع بعضها يعيش في المياه العذبة مثل الانهار والترع ، وبعضها يعيش على الارض ، ولكن معظمها يعيش في مياه البحار والمحيطات .

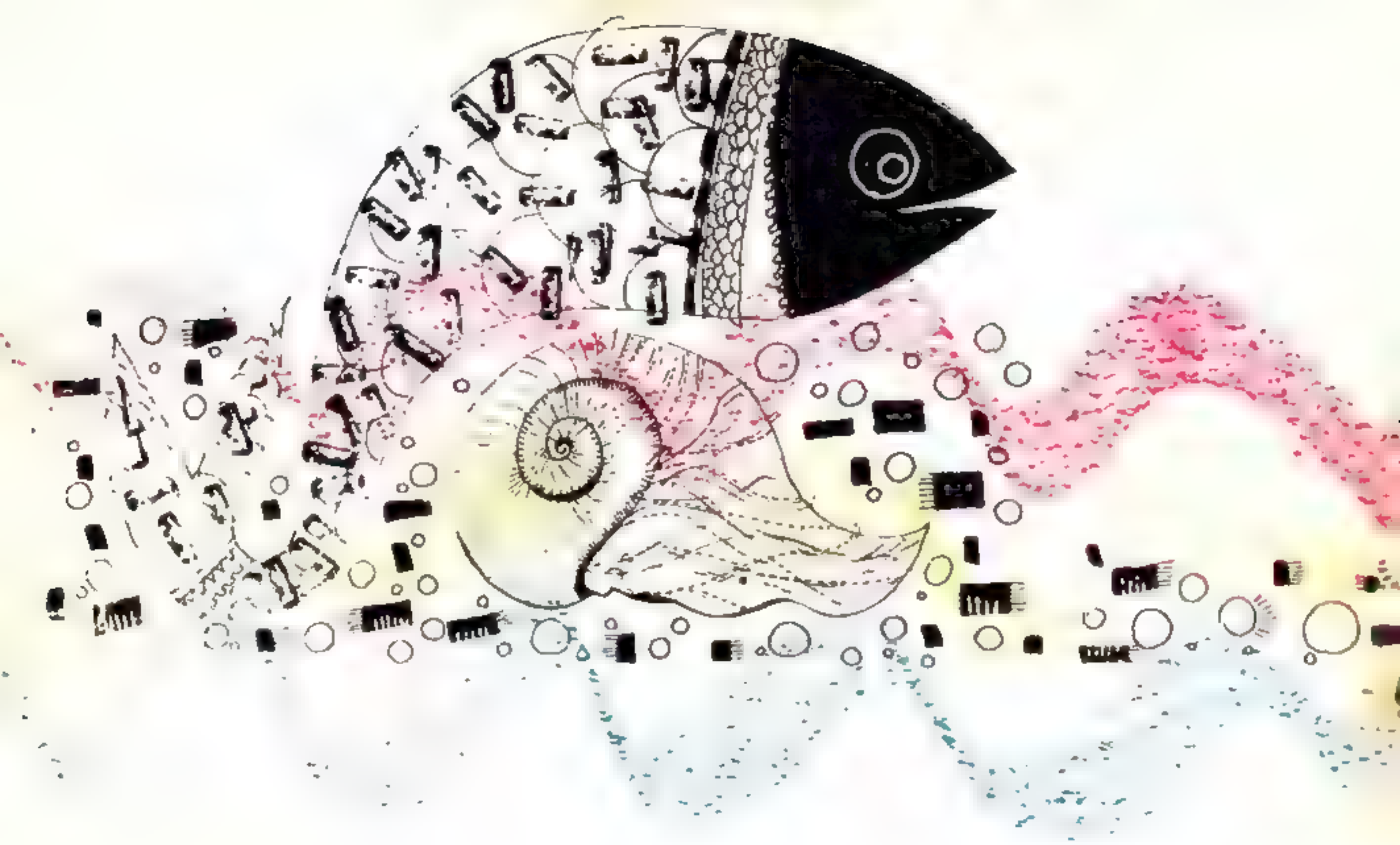
ويقسم العلماء القواقع الى خمسة انواع ، اهمها النيسوع الحلزوني والنوع المسمى « كلم » والانواع الثلاثة الاخرى هي « كلمار » و « شيتون » ، « دانتال »

وهناك قواقع وحيدة وقواقع ثنائية فالقواقع الحلزونية مثلا هو من القواقع الوحيدة ، والمحار هو من القواقع الثنائية لان له قوقعتين .

وكل القواقع التي نجدها على الشاطئ تأتي اليه بسبب العواصف والأمواج او بسبب المد ، وبين القواقع الكثيرة التي تكون على الشاطئ يوجد قليل سليم تماما .

وعلى هذه الصفحات نقدم لك .. اشهر انواع القواقع .. واندرها واغربها .. وكل شيء عن طباعها وحياتها .





TRITON

تريتون

تعيش في مياه المناطق الحارة على عمق يصل إلى ٩٠٠ متر تحت الماء ولكن صفارها تعيش قرب السطح، ويطلق عليها أحيانا اسم النمر، ويصل حجمها إلى ٤٥ سم، ويقولون أن ٢٠ فوقة من هذا النوع تكون أوركسترا .. وفي اليابان تستعمل هذه القوقعة لدعوة الناس للصلاة وفي فرنسا استعملت لنداء العاملين في الحقول

TRIDANCE

المعلاق

فوق الصخور المرجانية عسني المحيط الهندي تمتد هذه القوقعة التي قد يبلغ طولها متران ووزنها ٢٠٠ كجم وتستعمل كآنية في الكنائس للمياه المقدسة، أما الأحجام الصغيرة فتوضع في البيوت للزينة مع التحف، وحين اصطيدتها يجب الحذر فلو أنها طبقت على قدم الفطاس لقتلته



CAURIS

كورس

بعض قبائل افريقيا تستعمل هذا النوع كعملة مثل النكود عندنا ، وربما يعود ذلك الى لونها الاصفر الفاقع الجميل وفي اوغندا مثلاً ثمن الدجاجة ٢٥ فوفعه ، وتستعمل الان في الخزف والزينة .



ENOPHORE

زينفور

وهي نفسها نهوى جمع القواقع ، فهي تلتصق بقوقعتها القواقع الفارغة ، وهي مستديرة الشكل وفطرها حوالى ٥ سم ، وجسمها يفرز المادة التي تجذب القواقع وتلتصقها ، ولعلها تفعل ذلك لتبعد عن نفسها الخطر



TAMBONNEAU الخزير

طويلة تصل الى ٧٠ سم وضعيفة ، تعيش ملتصقة بصخور البحر الابيض في الاعماق ، يغطيها نوع من الفشر ولونها من الداخل كالصدف ، احمر يميل الى البرتقالى



MUREX

موركس

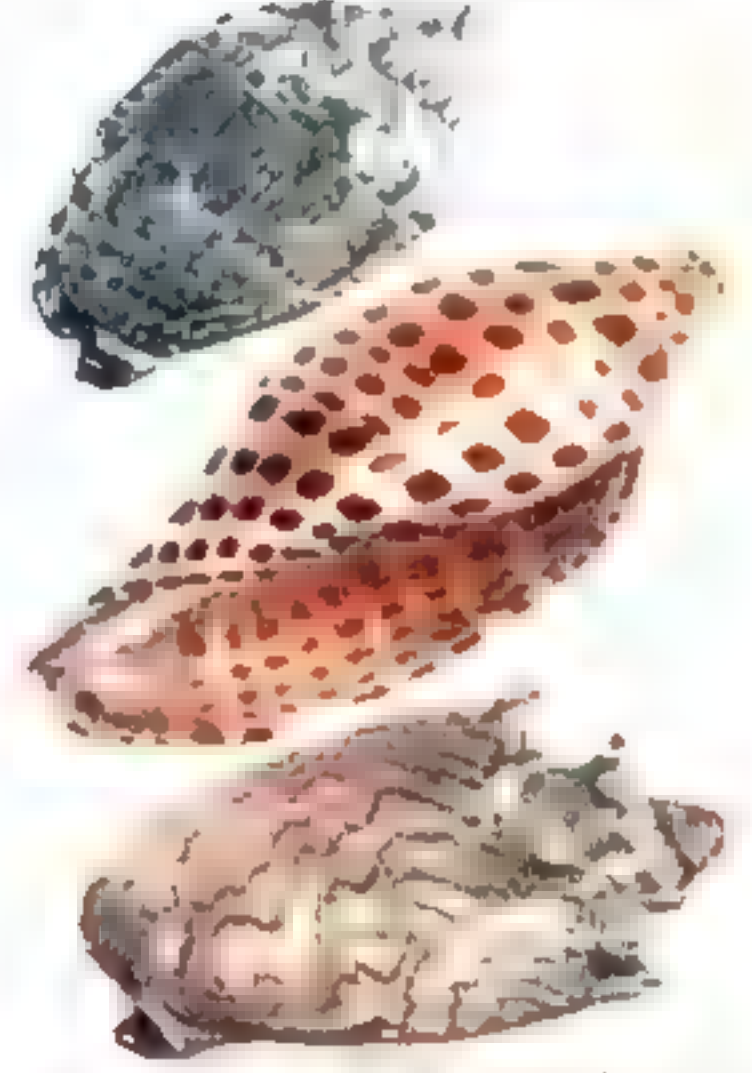
توجد في المياه الدافئة ، وتغطيها الاشواك تماما وهي من اكلة اللحوم ، ويستخرج منها اللون الاحمر للصبغة



COUTEAUX

الوسى

تشبه موسى الحلاقة ، لها قدم يساوى طولها مما يسهل لها عملية الاخفاء في الرمال بسرعة ويجعل الامساك بها صعبا وفي نابولي تقدم هذه القواقع كوجبة شهية .



MITRES تسريحة الاساففة

القوقعة الارستقراطية التي يحبها الهواة ، ويصل طولها الى ١٢ سم ، وتعيش في المناطق الحارة ، وتخشى في النهار بين الصخور ثم تنشط للعمل بالليل ، واذا هاجمها عدو فانها تخرج مادة حمراء تختفي بداخلها



PIEUROTO MARIIDES

الطاقية

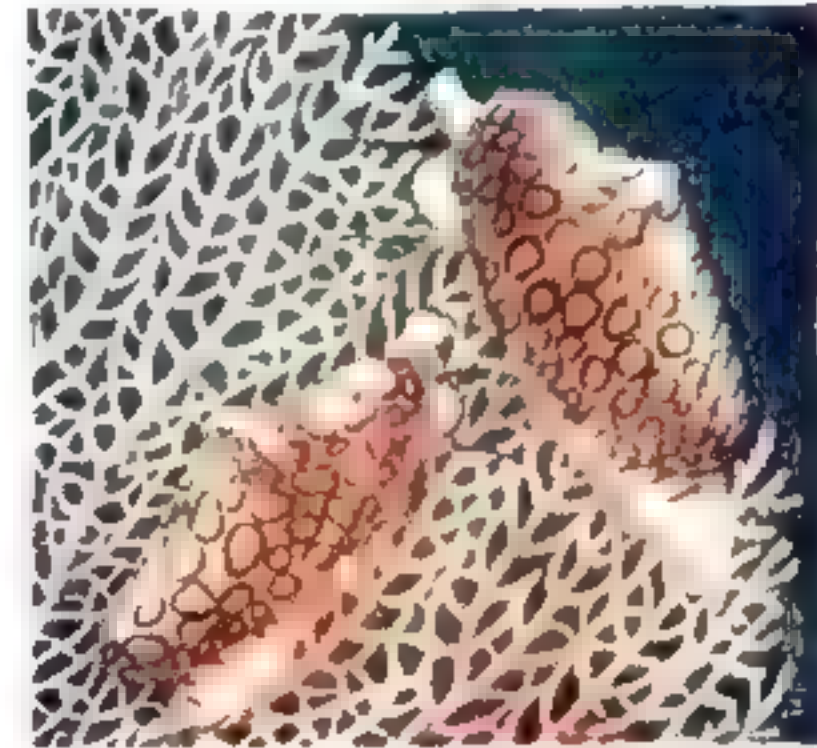
وهي من اجمل القواقع على الاطلاق ، وتوجد عند شواطئ اليابان وطولها ٨ سم وعريضة تشبه الطاقية وكان يقال ان من يكتشف احداها يصبح امبراطورا لليابان .



L'HUITRE COMES TIBLE

المحار

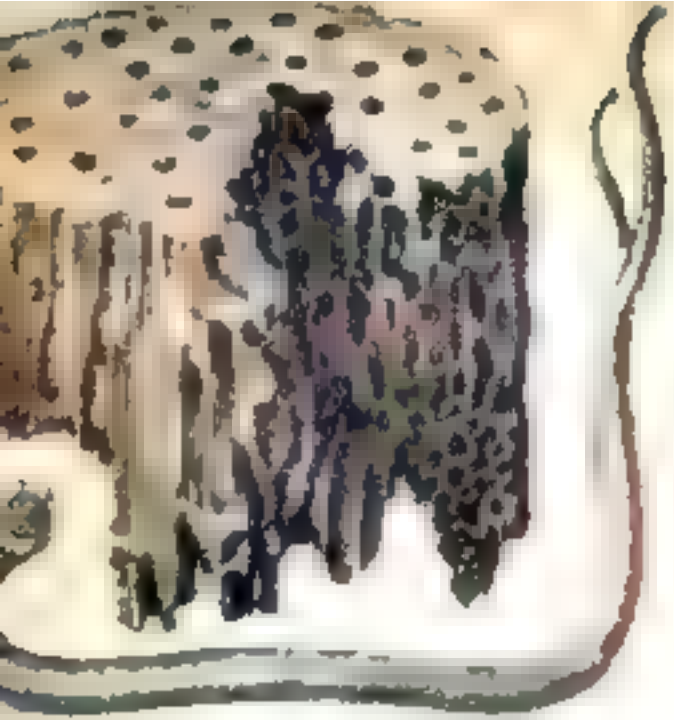
موسم صيد المحار من سبتمبر الى ابريل ، والمحصول مئات الملايين ، والمحار الصغير يموت ، ولهذا اصبح مناطق تجمع المحار خالية منه ولذلك بدأ الانسان يفكر في تربيته حتى لا ينقرض .



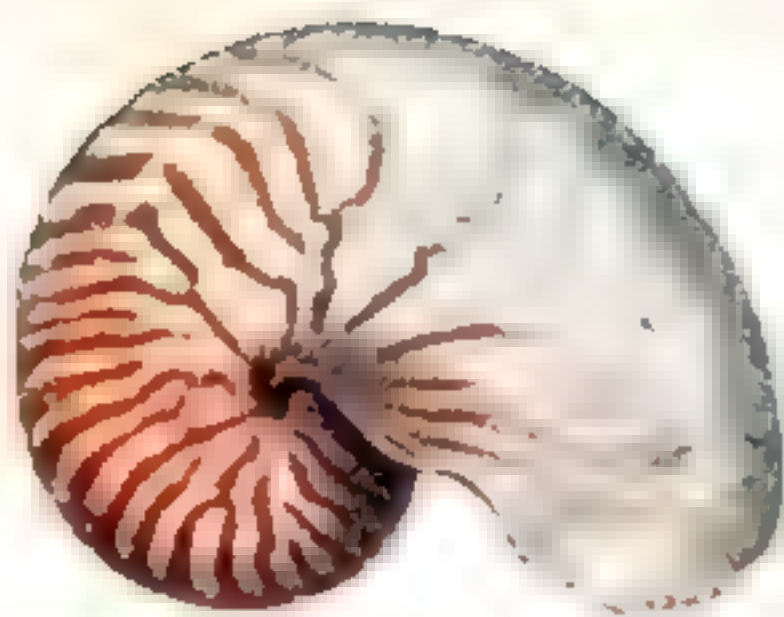
CYPHOMES

البذرة

تشبه قطعة خزف جميلة ، ويتفال بها سكان الجزر ، ويضعونها على ابواب بيوتهم وعلى مقدمة قواربهم ، ويلبسونها كتمانم ، والنساء يستعملنها في الزينة



تاريخه
NAUTILE CLOISONNE
 رقيقة مثل الورقة، ولكنها جميلة،
 وتصبح بقوة حتى أنهم يسمونها
 الملاح الصغير، وكانوا في القديم
 يستعملونها كؤوسا وأواني للشراب



الملاح الصغير

NAUTILE CLOISONNE

رقيقة مثل الورقة، ولكنها جميلة،
 وتصبح بقوة حتى أنهم يسمونها
 الملاح الصغير، وكانوا في القديم
 يستعملونها كؤوسا وأواني للشراب



SCALAIRES

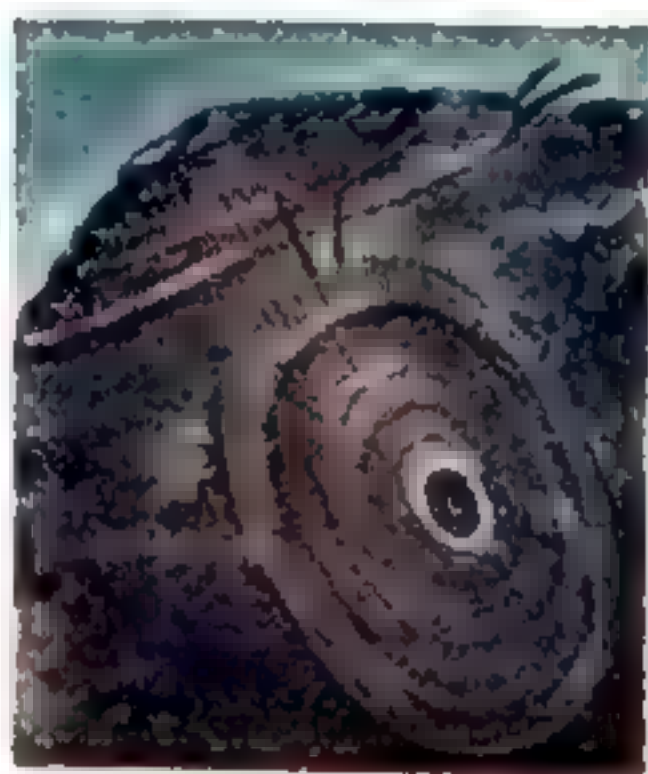
السلم

أنيفة ورشيقة، طويلة ومعبية،
 كأنها سلم حيازوني لونها أبيض أو
 أصفر فاتح، وبها بعض البقع بلون
 بني وهي صغيرة الحجم ٥ سم،
 وهي نادرة وثمينة حتى أنهم يقلدونها
 صناعيا.



LED'ANGE أجنحة الملائكة

بيضاء تشبه أجنحة الملائكة وتوجد
 في المناطق الحارة قوية يمكنها اختراق
 الخشب والصخر تحفر لنفسها
 إذ تتحرك بطريقة دائرية، وتقوى
 الليل، ولها أسنان قوية.



PATELLES

بالورد

قوقعة شعبية، حيث توجد بكثرة
 في رمال الماشي والمحيط الأطلسي،
 يكفي أن تعيث يقطعة حديد في الرمال
 بعد الجزر لكي تجدها، وهي تؤكل
 نيئة (بالخل والليمون).



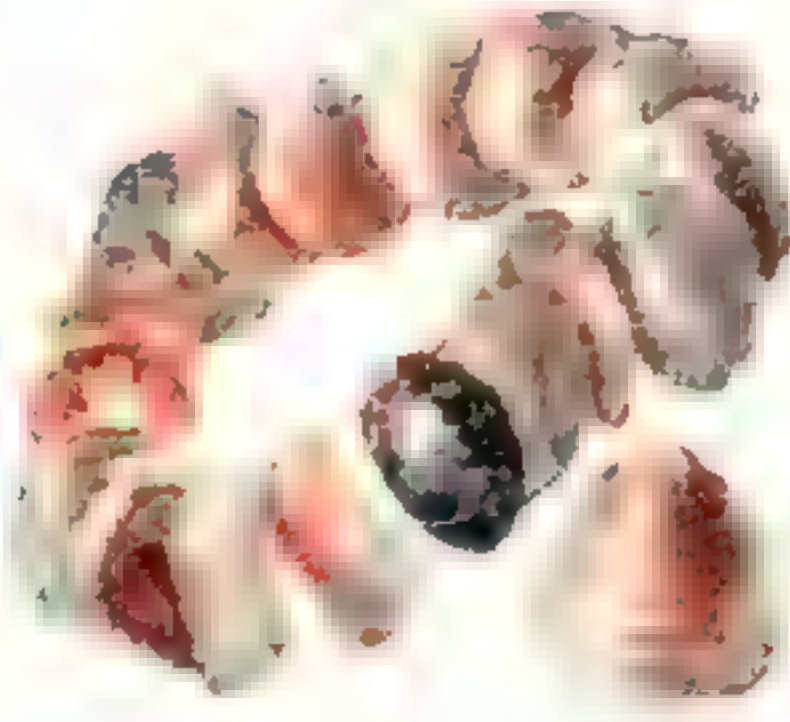
BIGORNEAUX رأس السنندان

يميزها لسان قوي وشيء مثل
 الاسنان الرفيعة، وتوجد بكثرة في
 المحيطات، ألوانها الأبيض والأسود
 والرصاصي والأصفر، ومن فوائدها
 أنها توضع في أحواض السمك لتنظفها
 جيدا من الحشائش.



TROQUES تروك

لا يزيد حجمها على ١ سم،
 تعتبر أصغر قوقعة، وهي نادرة
 ولونها مثل العاج ولها انعكاس
 ذهبية، وفي الليل ترسل ضوءا.



ANOMIES

أنومي

إذا وضعت حفنة منها في جيبك
 فأنها تصدر رنيناً كالنقود المعدنية،
 وهي رقيقة ومسطحة، وتصنع منها
 النقود الجميلة ولكنها هشة تتشقق
 بسهولة، وتلتصق بخشب القوارب
 والسفن دون أن تسبب أضرارا.



CHITONS

الرداء

طولها من ٨ - ١٥ سم توجد على
 الصخور بالقرب من سطح الماء في
 النهار، وفي الليل تترك مكانها لتأكل
 من الحشائش ثم تعود ويجب الحذر
 عند الإمساك بها لأنها تكون نفسها
 عندما تحس بمن يصطادها.



TURBAN العمامة

رفيعة ومدببة ، واحيانا مستديرة مخروطية مثل العمامة ، ولونها برتقالي بنفسجي وبها نقط ذات لون بني ، وقد كان الملوك يستعملونها كزوسا للشراب ويزينونها بالفضة والجواهر.



قوقع سترومبا

STROMBE

طولها يتراوح بين ٨ الى ١٠ سم وهي قوقعة قوية جدا ، ونعيش في المياه الضحلة ، ولونها من الخارج بني ولها منظر جميل حين تحملها



الاجنحة PTEROCERE

شكلها غريب تخرج منها قرون حادة وعادة عددها ٦ تجعلها تشبه المنكبوت ، وهي من الخارج جميلة ، ولكنها من الداخل ممتلئة نظيفة ، وتستعمل كقطيفة.



قوقع « البوق » BUCCINS

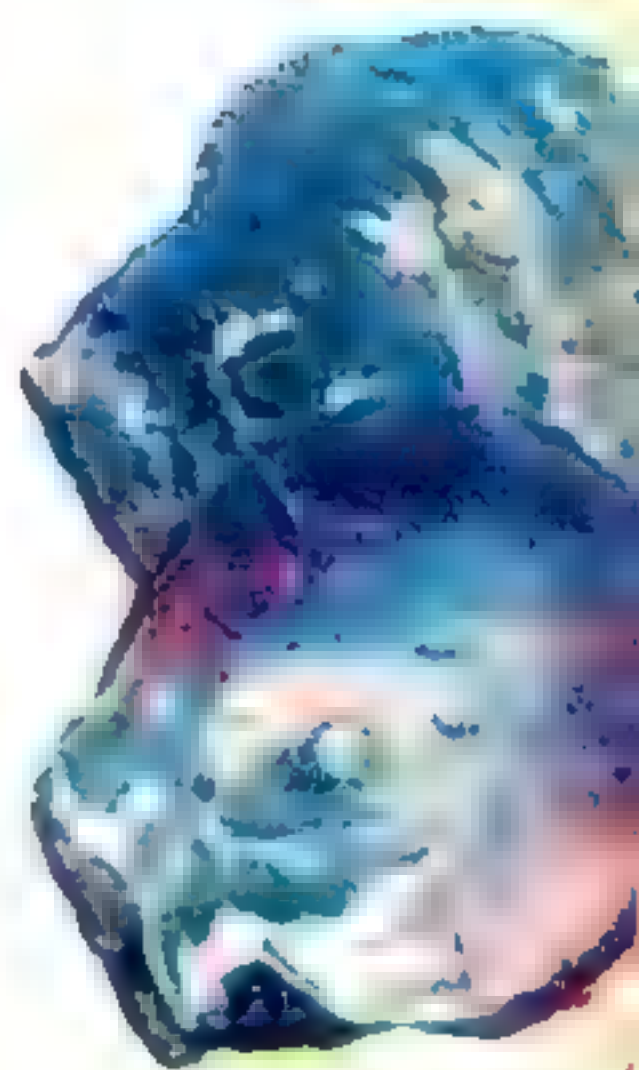
تاكل اللحم ، وهي تشبه الكمثرى ، ولها لسان حاد يساعدها على التهام طعامها ويستعمله الصيادون كطعم لصيد بعض انواع السمك .



جلوريا ماريس

Gloria Marisse

اندر انواع القواقع .. واغلاها ثمنا .. لا يوجد منه اكثر من ٢٠ قوقعة في العالم ، يصل ثمنها الى حوالي ١٠ آلاف جنيه ، لونها بني ملهب ، وتوجد عند جزر الفيليبين



ر اللؤلؤ

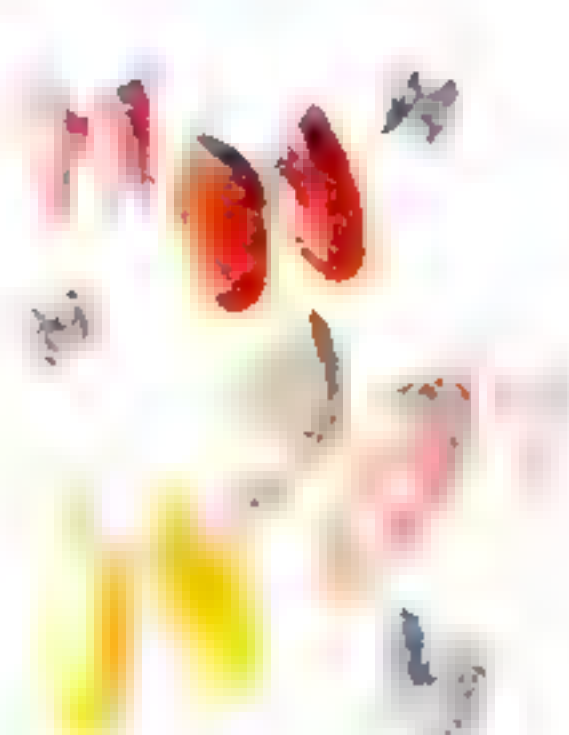
HUITRE PERLIERE

قوقعة غير جميلة ، ومع هذا فهي تحتوي على اللؤلؤ اجميسل مرات العالم ، واصل اللؤلؤة رمل صغيرة دخلت القوقعة فلم تطع الحيوان طردتها ، فافرز بها مادة مميصة يغلغها بها حتى لا يذويه فتتكون اللؤلؤة



قوقعة القديس جاك JACQUES

تشبه المروحة وللحيوان في داخلها عينان واذنان وما يشبهه الاجنحة ، وتسبح بطريقة غريبة كالقواصة حيث يفتح الحيوان القوقعة ويطلقها بسرعة عجيبة فيطرد الماء ويسير الى حيث يريد .



DONACES

دوناس

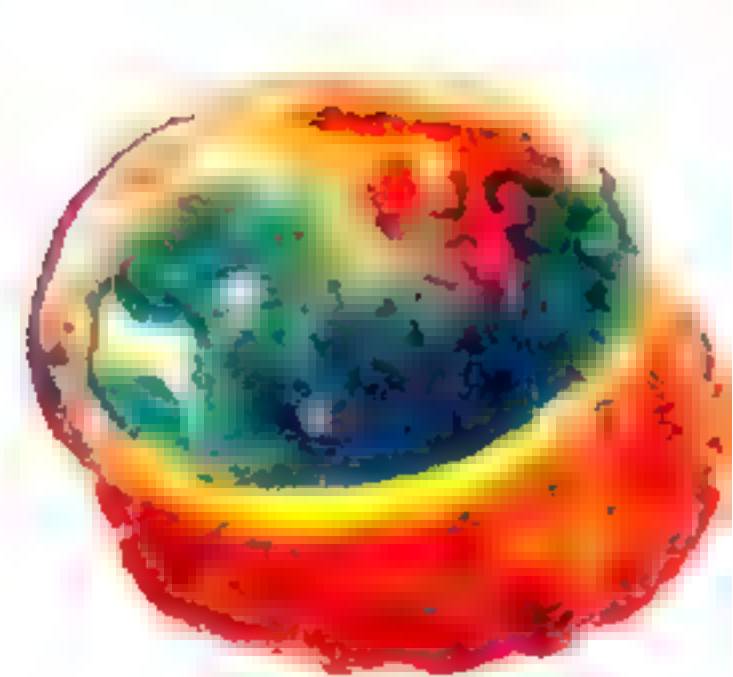
تشبه الفراشة ، ذات الوان متعددة جميلة وصارخة تجمع بين الازرق والاخضر والاحمر ، ولكن عندما يموت الحيوان وتعرض القوقعة للشمس تبهت الوانها . تستعمل في الزهور الصناعية .



الاقحوان

SPONDYLE EPINEUX

ل ان يعرف الانسان القواقع كان انيون ياكلون هذا النوع الذي طوله من ٥ - ٨ سم وجوانبها ناعمة ومنها ما يشبه «الشاكوش» ، من القواقع الثنائية



المخروجا

توجد في البحر المتوسط ، ناعم الملمس ولكنها تفتش من يلمسها وتقتله فهي من الانواع السامة و الان فقد تسببت في قتل ٢٠ شخص

الزيتونة والنجمة

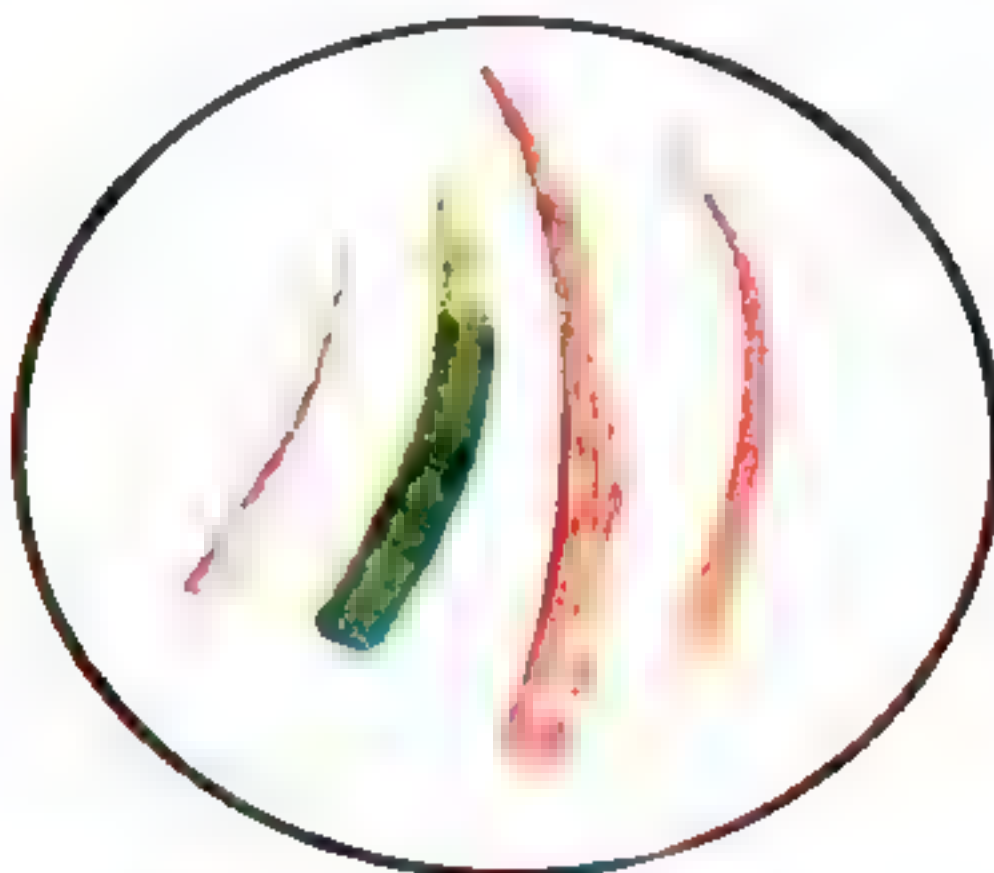
OLIVE DE PANAMA

توجد في المياه الدافئة ، شكلها مثل النجمة او الزيتون ، وبعض التجار يزيل طفتها الخارجية ثم يبيعونها على أنها قوقعة نادرة ، وقطرها لا يزيد على ١٠ ملليمتر

قوقع الطبق

HALIOTES

كانت تنقرض لانها استعملت كثيرا كطعام وهي مستديرة ومسطحة تشبه الطبق ، ولها على جانبها فتحات مثل الفتحة الوانها الاحمر والاخضر والبني ، ومن الداخل عاجية .



القناع

SQUES

انها تشبه الاقنعة التي الجنود يرتدونها في المعارك الوسطى ، وطولها يتراوح من ٢٢ سم وتعتبر هذه طعاما وتصنع منها الحبال للزينة ، وهي ذات الوان من ابيض وبرتقالي ، واحمر

الاسنان

DENTALES

تشبه سن الفيل او الحمار ويصنعون منها القنود ولحرا من الحصى ، ولونها ابيض مشوب بالاحمر او الاصفر ، وهي من القواقع التي استعملت كعملة

سترومبا العملاق

STROMBES

قوقعة جميلة طولها يتراوح بين ١٥ - ٢٠ سم ووزنها قد يصل الى ٢ كيلو ، ويمكنك ان تسمع صوت البحر اذا قربتها من اذنك ، وميزتها أنها سريعة الحركة وتسير بقفزات كبيرة وتستعمل في صناعة الخزف .



قوقع الغزل

SEAUX

تشبه الصاروخ وطولها من ١٠ سم وتوجد في كل المناطق الحارة وفي استراليا يصل طولها الى ٢٠ سم واسمها الصاروخ العملاق

قوقع البيضة

BUCARDE, COQUES

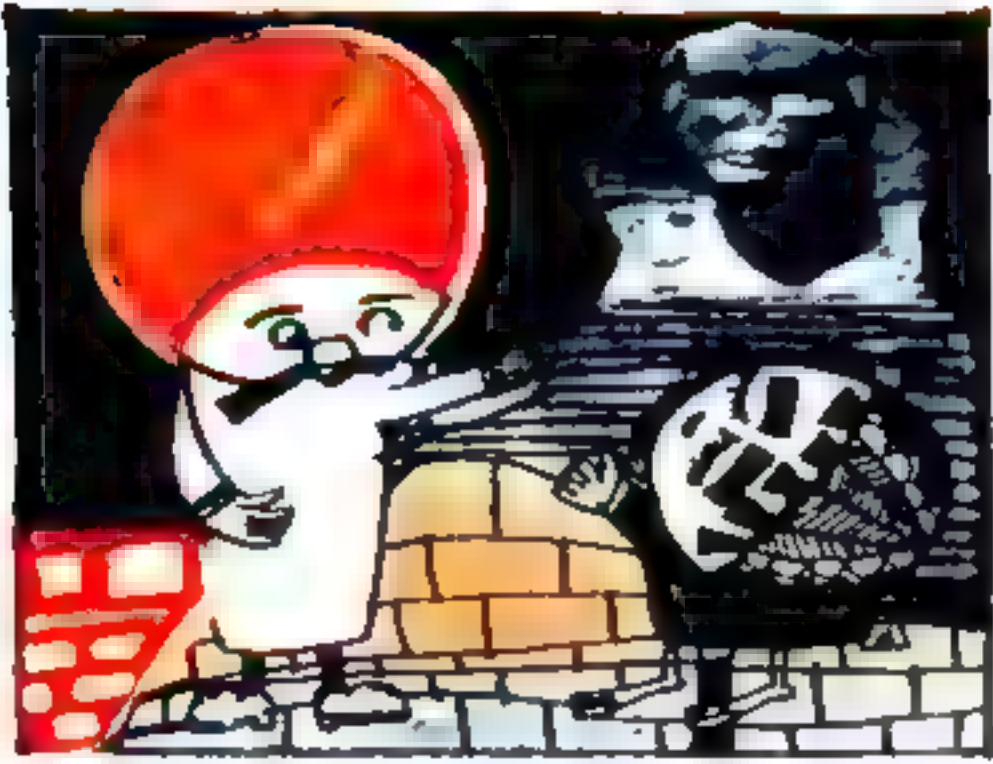
قوقعة ثنائية ، لها قلب وكبد ، وتنفس عن طريق عضو مثل الرئة ، وعند الاكل تفتح القوقعة نفسها وبعد موت الحيوان داخلها تقسيع الوانها وتصبح بيضاء تماما

النحلة

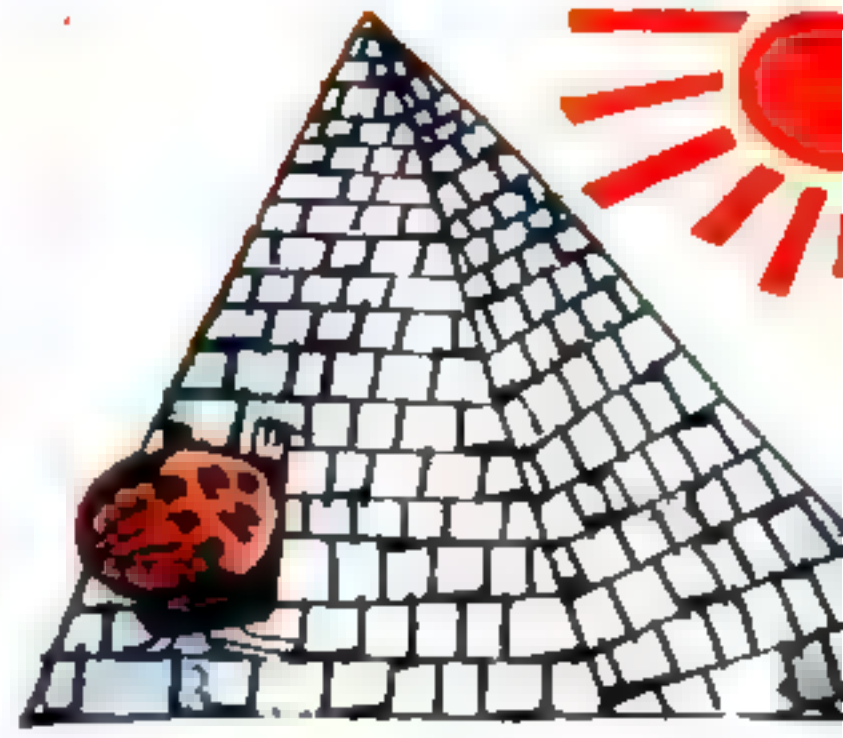
TOUPIES

تشبه النحلة وهي من اجمل القواقع على الإطلاق ، وتوجد في المناطق الحارة على سطح الماء وفي اعماق البحار والوانها احمر واخضر واصفر واسود ، ولا يزيد طولها على ٢ سم ، وتصنع منها الاضرار الصدفية ، ويأكلها سكان الحزق

حكايات الولد منصور



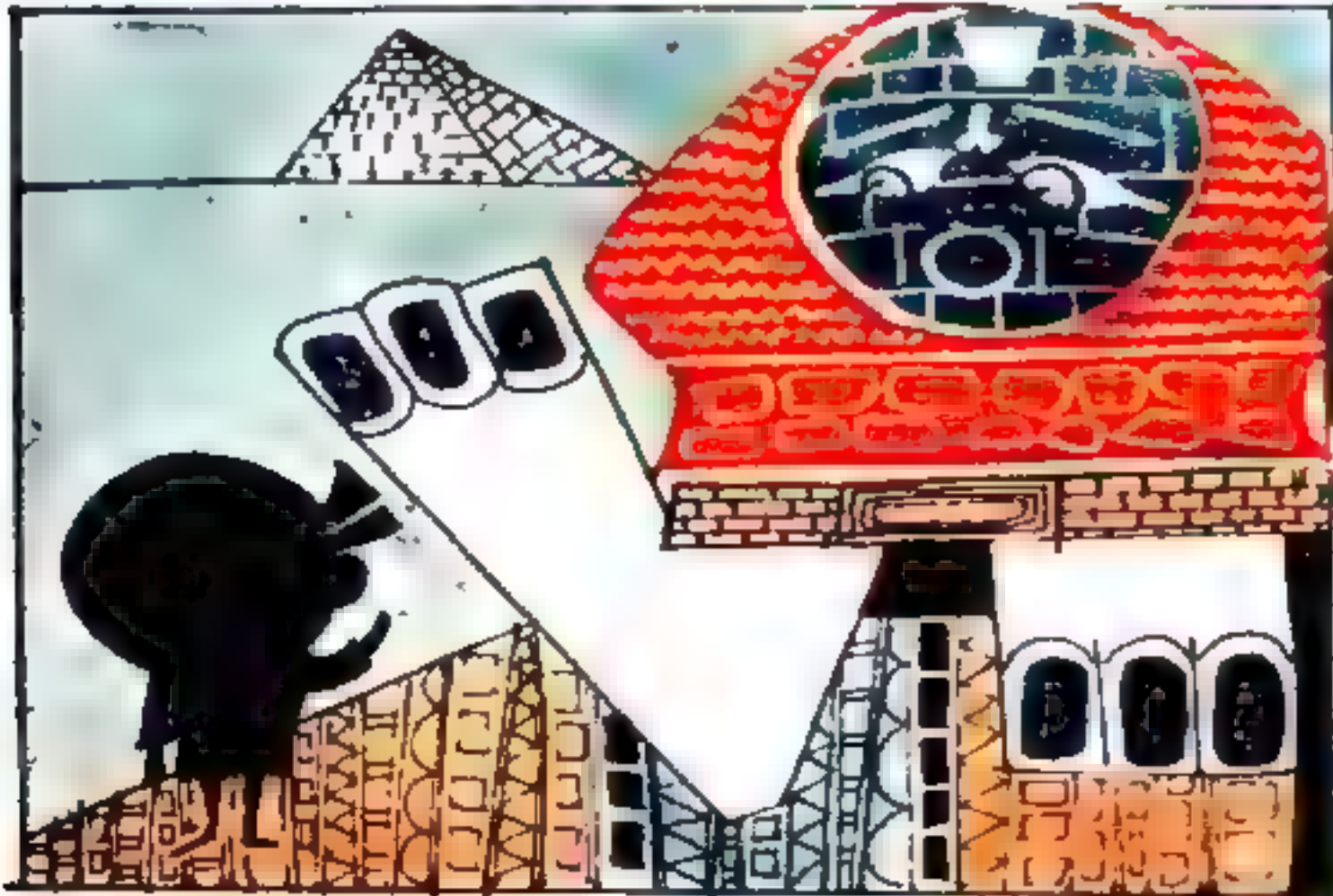
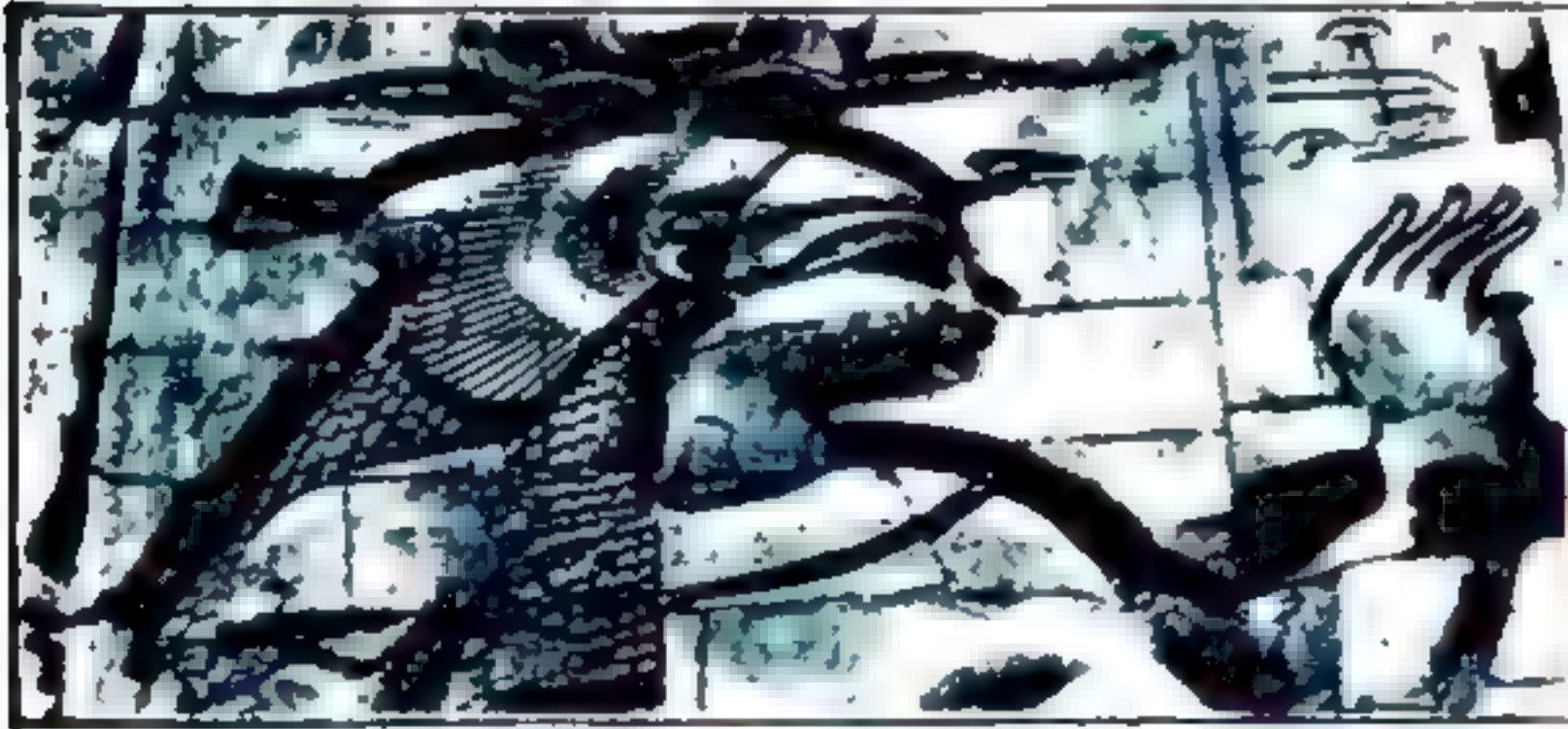
● ذهبت الى اهرام الجيزة
اليوم .. أحسست بسخونة
الجو .. وحينما نظرت الى
الهرم الاكبر أتتني شعور
بالرغبة في العمل ..
سألت نفسي لماذا اختار
قدماء المصريين هذا الشكل
المثلث للهرم .. وطبعاً لم
أعرف الاجابة ..



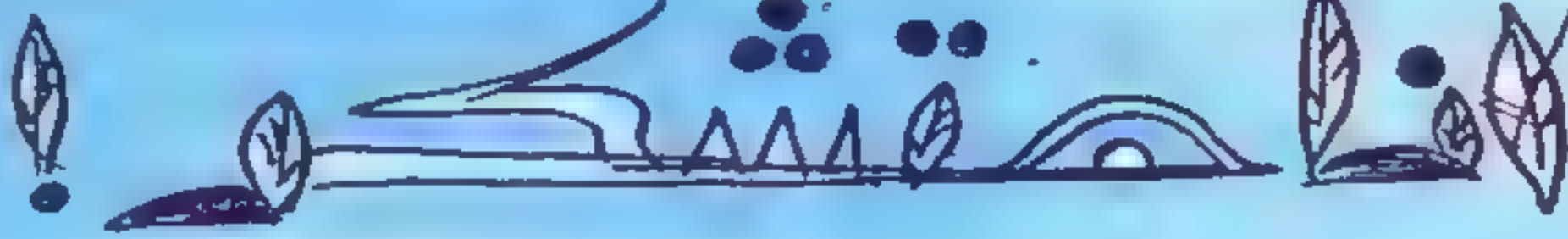
وعلى هذا الاساس لجأت الى الرجل الذي يسمى « ترجمان » وسألته :
- لماذا بنى الهرم بهذا الشكل ؟!

فقال : في قدم الزمان ، لاحظ الكهنة طائراً غريباً يأتي في وقت معين من السنة
ويقف على معبد الشمس مخناراً وقفته على قطعه حجر « هرمية الشكل » .. فاعلم
الكهنة ان ذلك الطائر اله الشمس .. وانه اتخذ هيئة طائر وانه يحب الشكل
الهرمي ؟!

سعدت بهذه المعلومة .. واخذت اتحول حتى وصلت الى تمثال أبي الهول .. فراهبه
نظر الى في دهشة .. فقام له :



يه يا أبو الهول .. مالك ..؟ فلم
تب .. واحسست أنه عطشان
انه يشاور في حزن الى أنفه الذي
مره له " نابليون بونابرت ؟؟
ت له : " يا أبو الهول .. ما ترعش
سك .. يا بحتك .. ده إنت عشت
فت كثير .. وتلاقي النجوم بقت
حالك .. والقمر بيحكى لك
عواديت .. يبقى إزاي ترعش؟!



"ميكى" ! أنا تعبت جدا ، إحنا ماشيين من الفجر !

وأنا كمان يا "بندق" !
تعال نستريح هنا !



إيه رايك ، إني أخس طراد
سمكة للحساء !



أنا ح اوتع النار يا "بندق" ، وانت إفتح علب
البوليف والبقول !
يا ميكى !



طيب ، بس بلاش تروح بعيد !
وتع النار لغاية
ما ارجع بالسمة !



بس دى مناطق مجهولة يا "بندق" ! مش
معقول تمشي فيها لوحدك !

ولا يهتك يا ميكى ، أنا
ح اخذ بالي من نفسي !



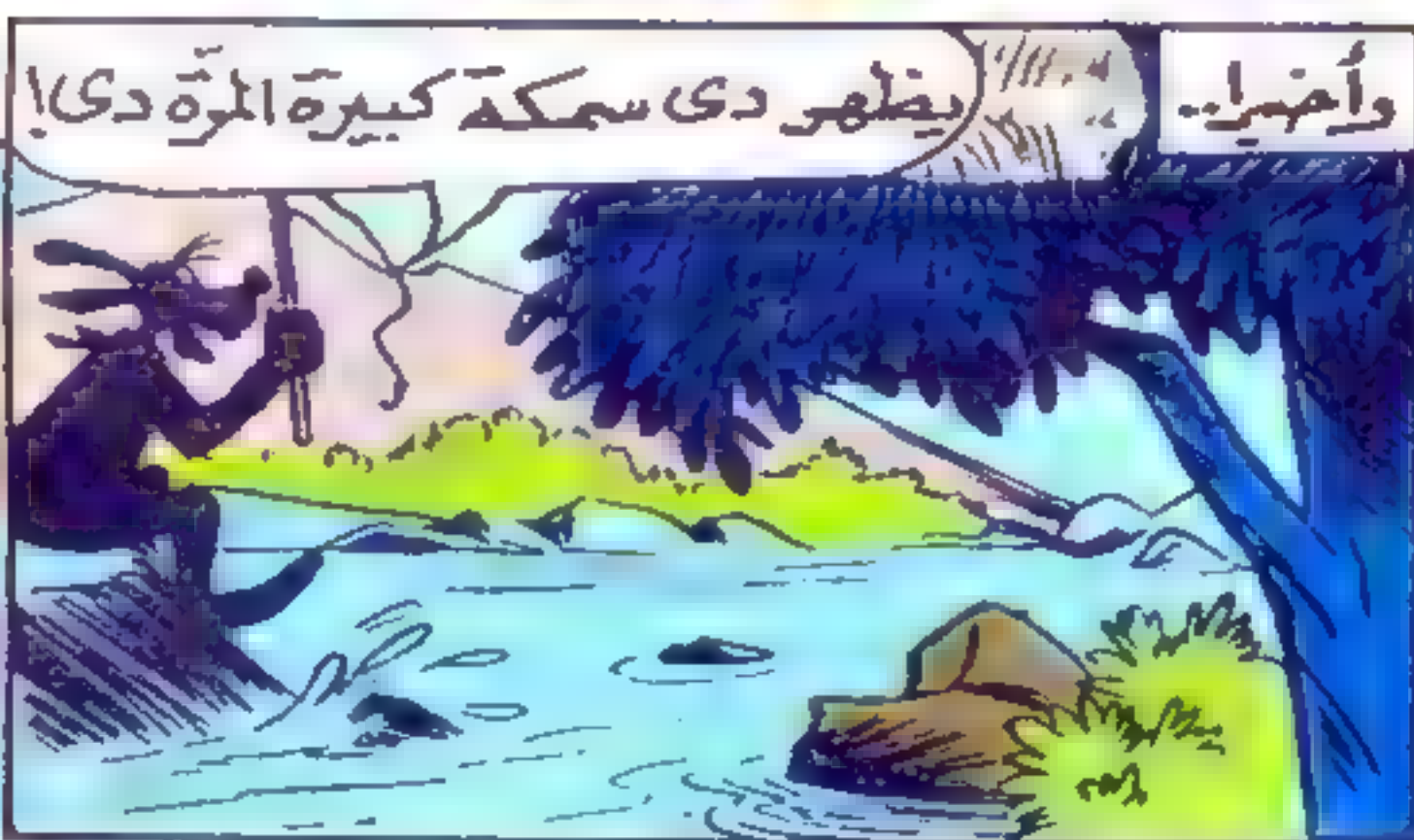
لما أدور على مكان
صالح للصيد !



يظهر اصطلدت
ممكة !



دى منطقة
كولسة !



وأخيرا..

يظهر دى سمكة كبيرة المرة دى !



بس صغيرة جدا ، لكن ضرورى يكون
فيه سمك كبير كمان !

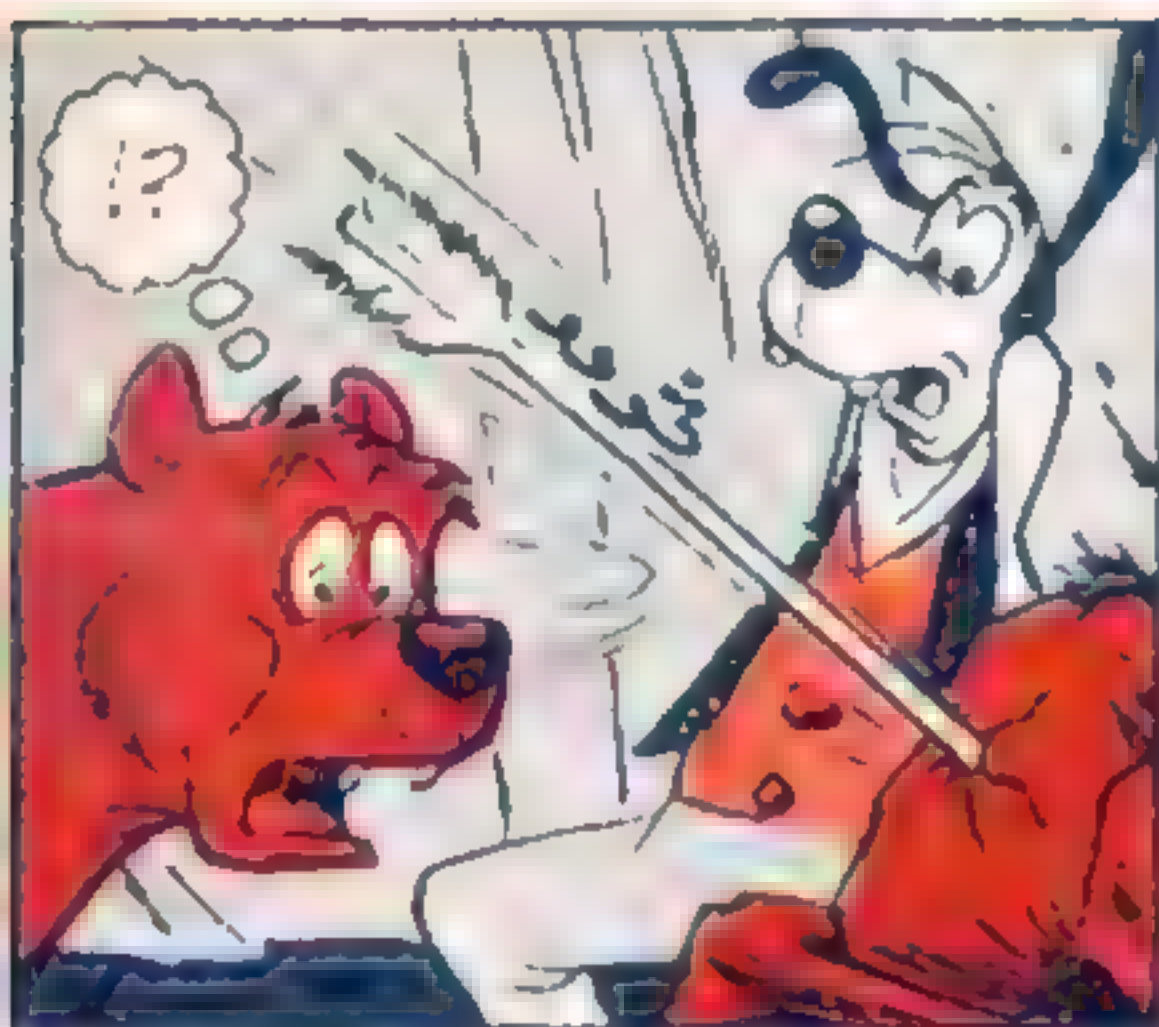


وبسرعة..

لما أرجع ، كفاية
اللى اصطلدته !



ياه ! شوقوا كبيرة إزاي ؟





عز الشبح الأسود !

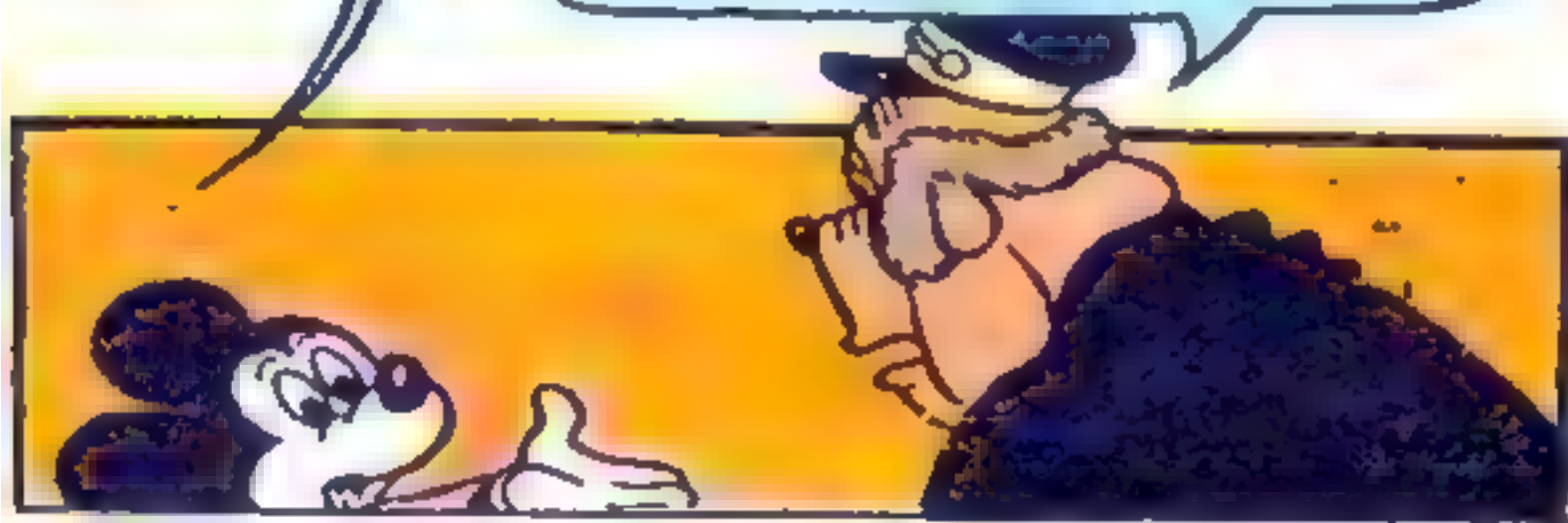


أنا كنت قايم في الحجرة الثانية
ولما أصبحت وجدت "بندق" اختفى !



آسف
للفساد
يا قبطتك
بنيج الزود

يعني لستة معتقد إنك ما زلت سجين !
لكن فيه خطف "بندق" ؟



قال نفكر ، لو كنت في الحجرة
لتانية ، يبقى "الشبح الأسود"
ما قدرش يشوفك !

تمام !



ايه ؟ ما فيش
حد !
لكن أنا متأكد إنهم
هنا !



في هذه الأثناء .. عند المخبر القديم ..

المعلومات التي شفتها في الكشوف
التي سرقتها من مكتب المفتش "سرور" يقول
أن اللصوص التي
يدعوا إنهم "الشبح"
لأسود موجودين
هنا !



حدثت عدة سرقات على طريقة « الشيخ الأسود » .. ولكنه كان
 يظهر في السجن وفي مكان الجريمة في وقت واحد .. وأخيراً خطف
 المفتش « سرور » ، ولكن « ميكي » أنقذه وأخذه في منزله « بندق »
 ١٠٠ واستيقظ المفتش « سرور » ليكتشف أن « الشيخ الأسود » قد
 خطف « بندق » ! ..



ده عُقد من المجوهرات
 الى سرقوها !



كلامي مظلوط !

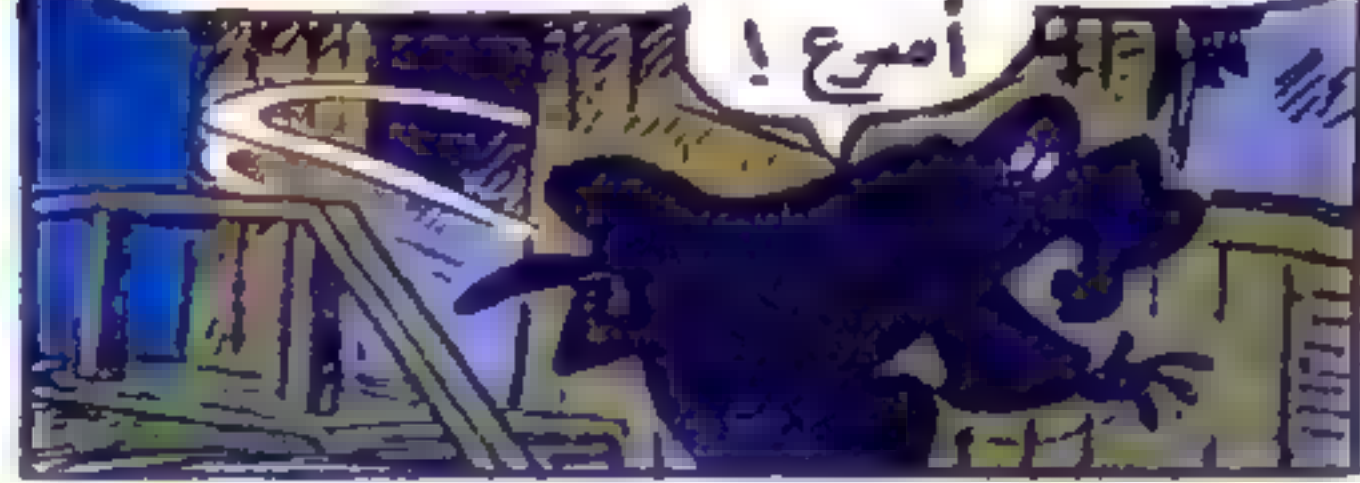
آه.. ها !



وعند ميكي .. وعربية « بندق » إختفت كما
 يبقى لازم « الشيخ الأسود » أجبره على
 توصيله إلى مكان محدد



يبقوا إحتقوا في المنزل المهجور الى
 حبست فيه المفتش « سرور » ! لازم
 أسرع !



وسريعة .. تعالى .. أناح افلش البيت المهجور
 وأناح اطلب كل قوات الشرطة
 لتفتيش المدينة !



بس ياريت « بندق » يستسلم من
 لو عمل أي حاجة
 في « بندق » ! أنا..

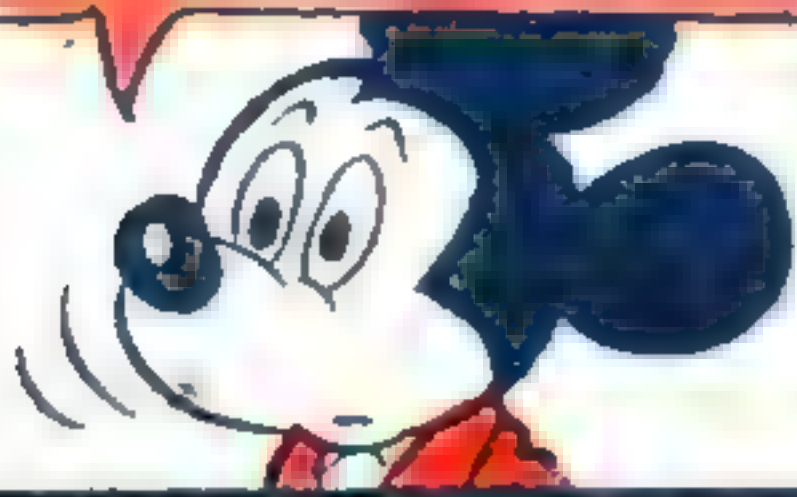


وهكذا .. ياه ! فيه أصوات وأضواء في الحجرة
 الى المفتش « سرور » كان محبوس فيها !

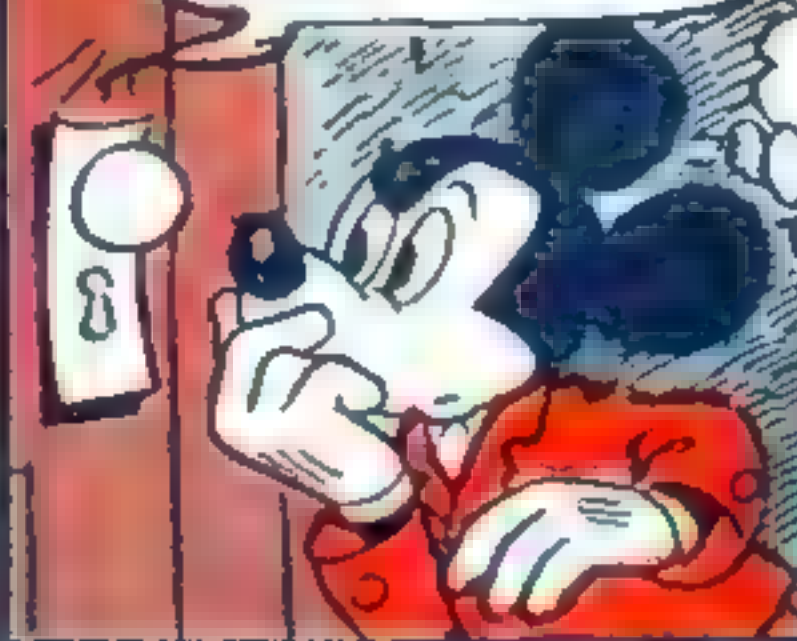
فعلا يا دُجل ،
 البيت ده أحسن
 من التاني !



علشان كده "الشبح الأسود" سرق
كشوف بأسماء المجرمين من
المشرفة علشان يعرف مين
اللى بيسرقوا بإسمه !



أيوه، ودلوقت تناقش خطتنا الثانية
اللى ح تنفذها، ويقولوا إن "الشبح الأسود"
عصابة "دنجل"، هو اللى عملها !
وكنا بنقول إنه
"الشبح الأسود" !



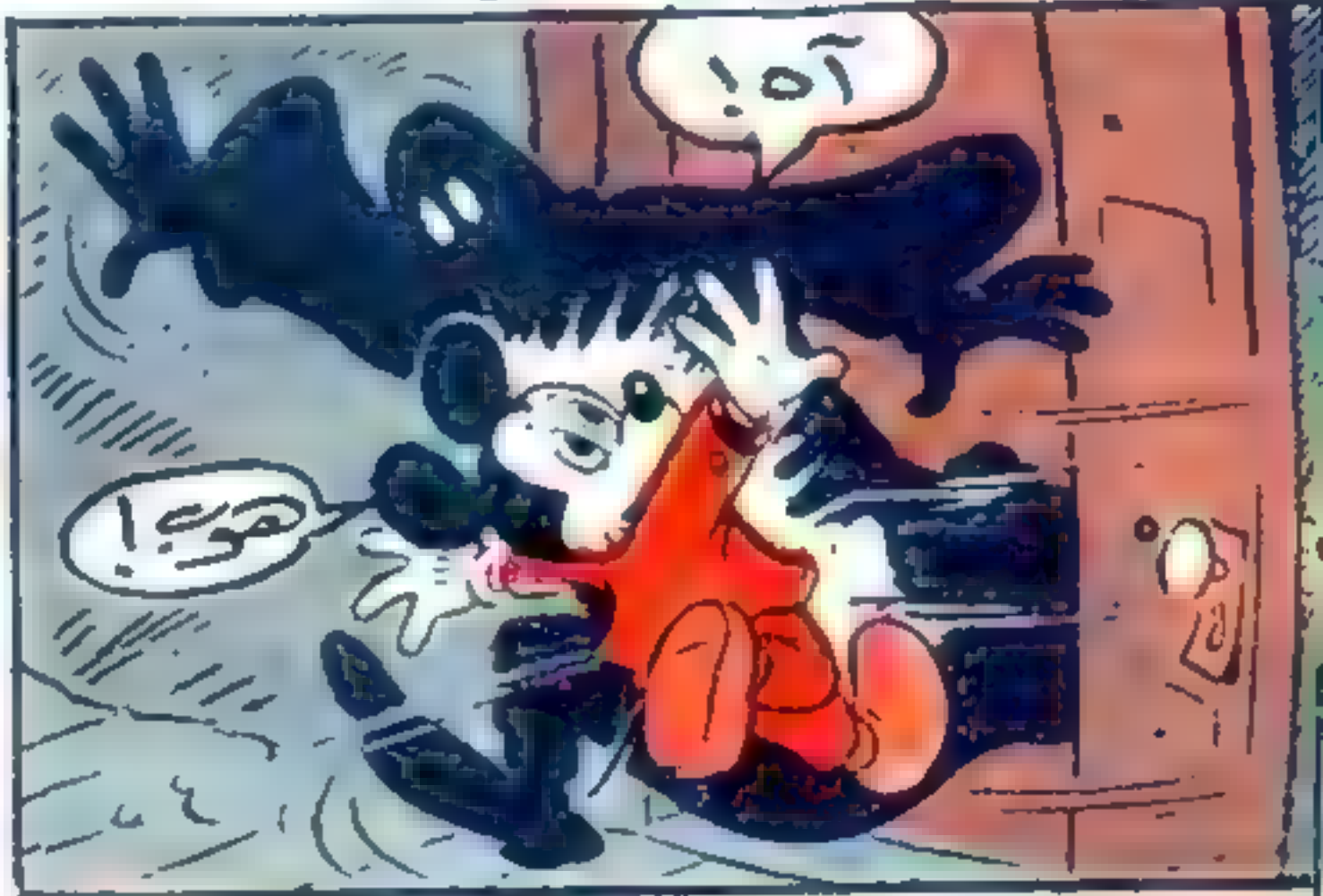
لازم أخذ "بندق" وراح هناك !



بما إني عرفت إنها عصابة "دنجل"،
يبقى ح نقدر نقبض عليهم فى أى وقت،
دلوقت أبحث
عن "الشبح الأسود"
عند الميناء !



غريبة ! الواحد مش عارف يصطاد
بمين بعد كده !



إيه الدوشة دي؟

أنا كنت فاكرا إن البيت
ده مهجور !



كوليس ! ح يقى عليه
فترة كبيرة !







الصيف إليه غير إن الواحد
يلبس مايوه ويقعد جنب ميه
فيها سمك !!



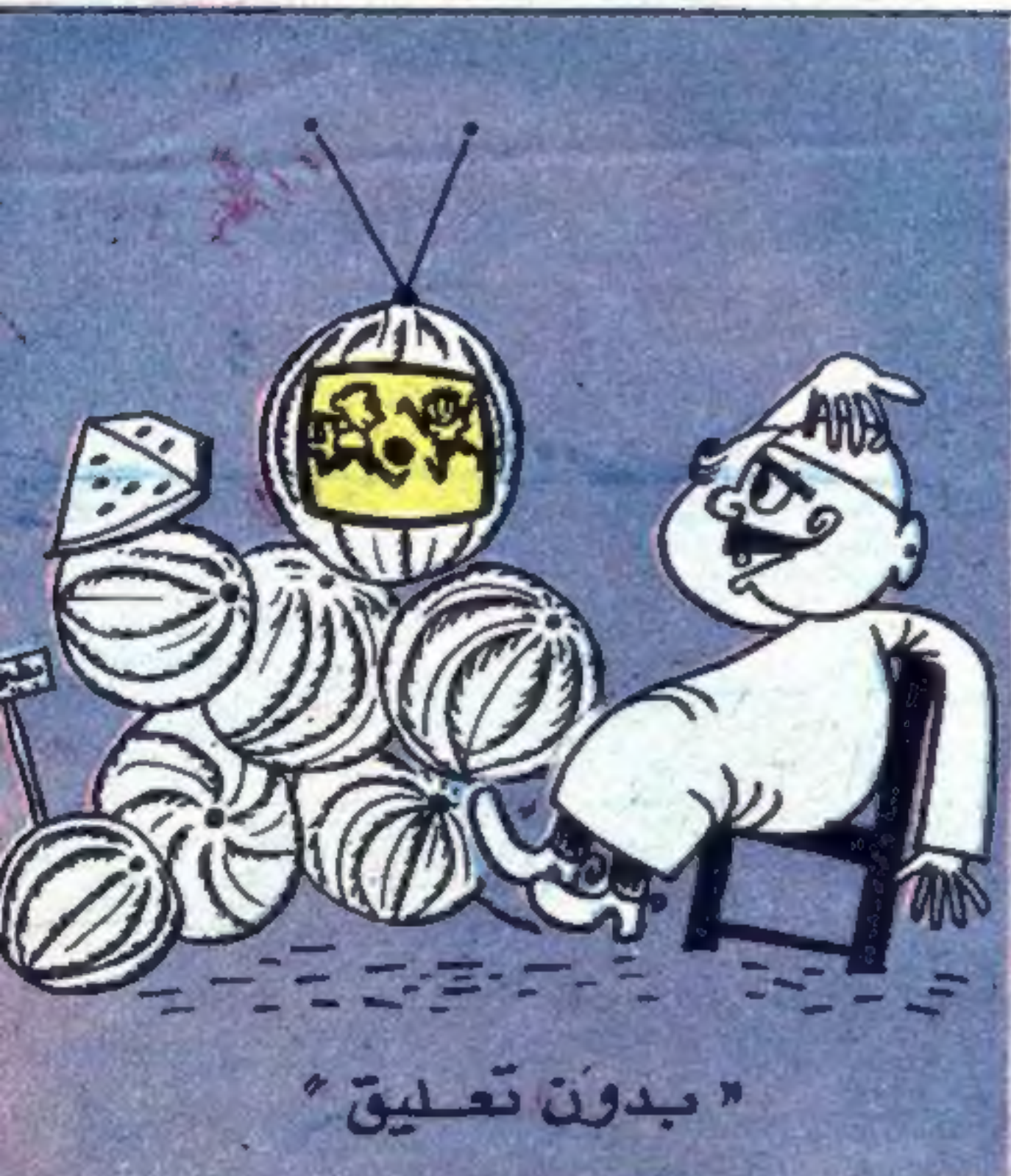
فكاهة



من يقول عاوي برا حدة
أكسر من دمي ..



عطاس ضعيف النظر؛ تعبت جدا للغاية
ما أنقذته !!



« بدون تعليق »



مطالع أشم شوية
هوا يا شاويش



« الدنيا شمس »



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف
رخصة و لتوفير المنفعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم اسئس امرئها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net